

ES TŪCU

Svineigi

(tautas melodija ar kūri)*

aranž. Andris Solims

f

1. Es tycu uz vīnu Dīvu, | vysu - va - rei - gū Tā - vu, dabasu un zemes, |

f

3

vysu radzamū un naradzamū ļī - tu Ra - dei - tō - ju.

4

mf

2. Es tycu uz vīnu Kungu Jēzu Kristu, | vīnpīdzymu - šū Dī - va Dā - lu,

mf

5

pyrms vysim myužim nu Tā - va dzym - dy - nō - tu,

6

f

3. Dīvu nu Dīva, gais - mu nu gais - mas, patīsu Dīvu nu pa - tī - sa Dī - va,

f

* Kotrā pantā attīceigō bolss izpylda melodiju (*f*), kura sastōv no divim motīvim. Pōrejī bolsi dzīd tekstu fonā (*mf*).

Šū aranžējumu var izmontēt arī kai pavadējumu, dzīdūt "Es tycu" vīnbalseigi, kurā napōra pantus var dzīdēt veirīši, bet pōra - sīvītes.

2
8

mf

4. dzymdy-nō-tu, na ra-dei-tu, byuteibā ļeidzeigu Tāvam, un caur ku-ru vyss ir ra-deits,

mf

10

mf

5. un kurs myusu dēļ un myusu pes-tei-šo-nas lo-bā ir nō-cis nu da-ba-sim,

mf

f Basi (melodija)

12

p

6. ģimīsōjīs caur Svātu Goru nu Jau-no-vas Ma-ri-jas un kļi-vis cyl-vāks,

p

dim.

14

mf

f Alti (melodija)

7. krystā pīkolts par mums Poncija Pi-lā-ta lai-kā, cī-tis un ap-glo-bōts,

mf

16

mf

8. trešajā dī-nā aug-šan-cē-līs, kai pra-vī-tōts Rok-stūs,

mf

18 *mf*
f *Alti (mel.)*
9. uz - kō - pis da - ba - sūs, sēd pi Tā - va lo - bōs rū - kas
mf
f *Basi (melodija)*

20 *mf*
f *Tenori (melodija)*
10. un otkon gūdeibā atnōks tīsōt dzei - vūs un my - ru - šūs,
mf

21
un jo vaļdeišo - nai na - byus go - la.

22 *mf*
f *Alti (melodija)*
11. Es ty - cu uz Svā - tū Go - ru, Kun - gu un At - dzei - vy - nō - tō - ju,
mf

23
kas nu Tāva un Dā - la iz - īt,

4

24

mf

f *Alti (melodija)*

12. kas ar Tāvu un Dālu teik ļeidzeigi pī - lyugts un sla - veits,

mf

25

kas ir ru - nō - jis caur pra - vī - šim.

26

mf

13. Es tycu uz vīnu, svātu, katōlisku un apos - to - lis - ku Baz - ņei - cu,

f *Tenori (melodija)*

mf

27

es atzeistu vīnu kristeibu grā - ku pī - dū - šo - nai,

28

f

14. gaidu myru - šūs aug - šan - ceļ - šo - nūs un dzeivi nōkamajā myu - žei - bā. A - men.

f

lānōm molto rall.