

MESSE NR 4

für
Sopran, Alt & Bass



komponiert von

L. B. Est

Missa Nr. 4

Kyrie

L. B. Est

Moderato *fp* >

Sopran
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alt
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bass
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

7 *f*

S.
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A.
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B.
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

13 *f*

S.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

A.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

B.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

18

S. *p*
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. *p*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *p*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

S.
e e - - - le - i - son.

A.
Ky - ri - e e - le - i - son.

B.
Ky - ri - e e - le - i - son.

31 *Solo p*

S. *Solo p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. *Solo p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *Solo p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

37

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

A. le - i - son, e - le - i - - - - son.

B. le - i - son, e - lei - - - - son.

43

Tutti fp >
S. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tutti fp >
A. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tutti fp >
B. Ky - ri - e e - le - i - son,

49

f > *rit.* *a tempo* *p ral.*
S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

f > *rit.* *p ral.*
A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

f > *rit.* *p ral.*
B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

Gloria

56 **Vivace** *f*

S. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

62 *Solo p*

S. *Solo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

A. *Solo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

B. *Solo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

69 *Solo P*

S. *Solo P*
ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

A. *Solo P*
ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

B. *Solo P*
bo - nae,

76 *Tutti f*

S. bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

83

S. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

91 *Solo p*

S. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

A.

B.

95

S. gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A.

B.

99

S. prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam

Solo p

A. Prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam

Solo p

B. prop - ter mag - nam

105

S. glo - ri - am Tu - am, Tu - - - am.

A. glo - ri - am, glo - ri - am Tu - - - am.

B. glo - - - ri - am, Tu - - - am.

112 *Tutti f*

S. *Tutti f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *Tutti f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *Tutti f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

118 *p*

S. *p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

A. *p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

B. *p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

126 *f* *ral.*

S. *f* *ral.*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f* *ral.*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f* *ral.*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Moderato

135

f *mf*

S. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

A. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

B. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

142

S. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

A. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

B. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

149

S. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

A. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

B. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

10

155 *Solo p*

S. Et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

A. *Solo p*
an - te om - ni - a

B.

161

S. sae - cu - la, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

A. sae - cu - la,

B.

167

S. Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

A. *p*
Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. *p*
Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

171 *Tutti f*

S. Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

A. *Tutti f*
Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B. *Tutti f.*
Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177

S. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

A. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

B. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

181

S. *p* coe - lis. *f* Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

A. *p* coe - lis. *f* Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

B. *p* coe - lis. *f* Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

Sanctus

Andante

187

S. *p* *f* *mf*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

A. *p* *f* *mf*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

B. *p* *f* *mf*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Allegro

193

S. *f*
 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

A. *f*
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

B. *f*
 Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

200

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

210 *p* *pp*

S. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

A. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Cantabile

215 *Solo p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.

B.

222

S. ni, in no - - -

A. *Solo p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve -

B. *Solo p* Qui ve -

227

S. ----- mi - ne Do - mi - ni, qui

A. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

232

S. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

B. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

236

S. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

243 *Tutti p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *Tutti p*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *Tutti p*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

250

S. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

254

S. ho - - - san - na in ex - cel - sis.

A. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.


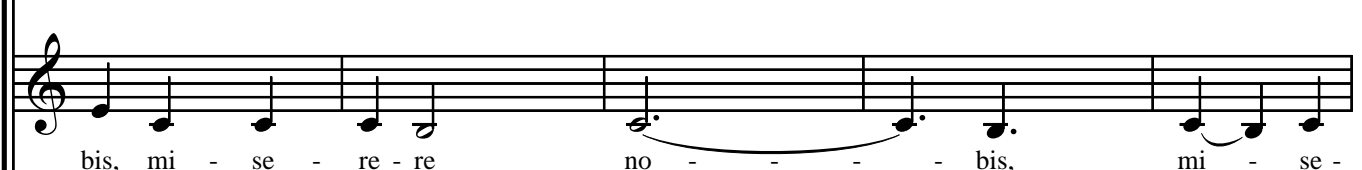

16 Lento

Agnus Dei

262 *Solo p*

S. 
A. *Solo p* 
B. 

S. 
A. 
B. 

S. 
A. 
B. 

276

S. re - - - re no - bis.

A. re - - - re no - bis.

B. re - - - re no - bis.

Moderato

282 *Tutti fp* >

S. Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A. *Tutti fp* > Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

B. *Tutti fp* > Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

289 *Solo p*

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. *Solo p* pa - - - - - cem, do - na no - bis

B. pa - - - - - cem,

295

S. do - na no - bis pa - cem,

A. pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

B. *Solo*
p do - na no - bis pa - cem,

301

S. do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem,

A. pa - cem, no - bis pa - - - cem, no - bis pa - - - cem,

B. do - na no - bis pa - - - cem,

307

S. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

A. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

B. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

313

S. *a tempo* *p* *ral.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

A. *a tempo* *p* *ral.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

B. *a tempo* *p* *ral.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score is numbered 313 at the top left. Each voice part has a treble clef (S. and A.) or a bass clef (B.). The lyrics are: "pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____". Above the notes, there are performance markings: "a tempo" and "p" (piano) for the first part, and "ral." (rallentando) and "pp" (pianissimo) for the second part. The notes are connected by slurs, and there are fermatas over the final notes of each line.