

Quasi alla breve, con moto

M.M.=ca ♩=120-130 *)

Libera me

Fr. Witt, op.47

f

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - na in di - e

dim.

il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt, et ter - -

p *f* *Fine*
gnem.

- ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -

P Solo Cantus tacet *f* *rit.*

sae - cu - lum per i - - - gnem. Tremens factus sum ego, et timeo, dum discussio venerit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

Chor *f* *dim.* *Solo* *f* *pesante sempre*

ven - tu - ra i - - - ra. Di - - - es il - la,

*) In's C dur mit der Orgel einspielen! (Ar C dur akordu sākt spēlēt ar ērģelēm!)

ff *pp* *p* *dim.*

di - - - es i - - - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - - ri - ae,

f *p* *dim.* *pp* *Chor ff*

di - - - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de. Dum

dim.

sae - cu - lum per i - - - gnem.
ve - - - ne - ris ju - di - ca - re sae - - - cu - lum per i - gnem.

Solo *p*

sae - cu - lum per i - - - gnem.
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - - - mi -

f *D.C. al Fine*

- ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.
lu - ce - at

Repetitur a choro "Libera me" usque ad Versum "Tremens".