

Sechste Auflage.

Kurze und sehr leichte

# Pastoral-Messe

(mit vollständigem Texte) **in F**

für  
Sopran, Alt, Tenor, Bass,  
2 Violinen, Viola, Contrabaß, Flöte, 2 Clarinetten  
2 Hörner (Trompeten, Posaune u. Pauken ad libit.)  
und obligater Orgel.

Auch in der Ausgabe für 3 stimmigen Frauenchor erschienen  
componirt von

## Josef Bruber,

Chordirektor & Musiklehrer in Linz.

Op. 45.



Verlagseigentum für alle Länder von

Anton Böhm & Sohn in Augsburg & Wien.

(Gegr. 1804)



Preis: Orgel zgl. Direktionsst. M. 4. — no  
4 Singst. .... à 60 Pf. M. 2. 40. —  
Orchester komplet. ... M. 8. —

# Pastoral - Messe

Jos. Gruber, op. 45a

Directions-Stimme

## Kyrie

**Andante**

Soprano Alto

Tenore Basso

**ORGANO**

Viol. Flöte

Clarineti

Corni

Cello

Ped.

*p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *mf Solo* *mf Solo* *pp*

lei - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Flöte

Clarinetto Solo

Corni



# Gloria

Allegro

57 *Moderato* *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

*Moderato* *mf* *ff* *Allegro* *ff*

67 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

*p* *f* *f* *Solo*

Glo - ri - fi - ca - mus te.

*p* *f* *voll* *p* *pp*

Violine

76 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

*ff* *Tutti*

Clar. Solo

*f* *voll* *ff*

Man.

85 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - - po - tens.

*ff* *mf* *ff* *mf*

Ped.

Flöte

95

Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - ste.

*mf* *f* *ff* *p*

Flöte

Corni  
Viol.

Corni  
Clarineti

*p* *ff* *mf*

104

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* *ff* *Solo*

**Adagio ma non troppo**

**Adagio ma non troppo**

Clarineti

Violine

*p* Clarineti

Man.

114

mun - di, **Tutti** mi - se - re - re

*mf* *ff* *Solo* *mf* *Tutti* *p*

mi - se - re - - - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Flöte

*p* Violine

Clarineti

Man.

123

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - - bis.

*ff* *p*

Flöte

*ff* Corno

Clarineti

*mf*



174

u - - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Clarinetti

Violinen

181

*mf*

Et ex Pa - - tre na - - tum an - - te om - ni - a sae - cu - la.

Clarinetto I

189

*f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

*f*

*f voll*

Ped.

197

*mf Solo*

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt,

Flöte

*pp* Viola  
Clarinetti  
Corni

Violinen

Man.

204 *mf Tutti* *f*

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

*mf* Flöte *f*

Corni

Ped.

212 *dim.* *Larghetto* *p*

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

*dim.* *Larghetto* Flöte

*pp* Clarinetti  
Corni

222 *mf*

San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est,

*mf*

Violine *b*  
Clarinetti  
Flöte

*f* *mf* Violinen Clar.

229 et ho - mo fa - ctus est. *f*

et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

*f*

Violinen

*f* Clarinetti  
Flöte  
Violine

Corno  
Cello

Violinen

Corni  
Clar.



238

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Corni

245

Tempo I

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

f voll

Tempo I

253

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - -

Violinen  
Clarineti  
Flöte

ff Corni

262

tris, ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven -

mf

f voll

270

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

*f*

*f* *voll* *p* *f* *voll*

279

fi - - nis. Et in Spi - - ri - tum San - - ctum, Do - - mi - num et vi - vi - fi - can - -

*mf*

Violinen

*f* *tr*

288

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do ra - -

*mf* *f*

Clarineti

*f* *voll*

296

tur et con - - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam

*mf*

Clar. I

*voll* *mf* Violinen

305

san - - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

*p*

Violinen

313

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* Corni Clarinetti *f* voll Violinen

323

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A -

*ff* *mf Solo* *f Tutti*

*ff* *mf Solo* *f Tutti*

Flöte Clarinetti Corni *f* voll

Man. Ped.

332

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - - men, a - men, a - - men.

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* voll *ff* voll

# Sanctus

341 **Andante maestoso**  
*f*  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

**Andante maestoso**  
 Violino  
*f* *voll*

348  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Viol.  
Clar.

355 *mf* **Solo** **Allegro** *Tutti*  
 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

**Allegro**  
 Violinen  
*voll* *pp* Corni  
 Man. Ped.

Corni

364 *f*  
 cel - sis, in - ex - cel - sis.

*f* *voll*  
 Clar. I Flöte  
 Corni Viola Cello *pp* Viol. Clar. II  
 Violinen Clarinetten  
*p* Man.

# Benedictus

374 **Andante** *mf* Solo

Be - - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui

**Andante**  
Flöte Viol.  
Clarineti  
Corni  
Violinen  
Man.

380

ve - - nit, Be - - - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - - - mi - ni.

Clarineti  
Corni

387

*Solo mf* Be - - ne - di - ctus qui Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit. Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit.

*Solo mf* Be - - ne - di - ctus qui ve - nit.

Flöte  
*p* Violinen  
Clarineti  
Corni  
Ped.

394

Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - - - ne - di - ctus

**Tutti** Be - - - ne -

Flöte  
Violinen

401 *mf Tutti*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

di - ctus qui ve - nit

*f* Flöte *mf*

*f voll*

408

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Flöte *p*

*p*

Flöte *p*

Flöte *p*

Viol. *p voll*

Corni

Clarinetti

### Agnus Dei

416 *Larghetto*

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*mf*

*p* Violinen *mf*

Flöte

Clarinetti

Corni

424

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

*f*

*f*

*f* *voll*

*mf* Violinen

Corni

Clarinetti

433

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

*mf* Flöte *f*

Viol. *p* Clarineti Corni *f* *voll*

441

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*mf* Viol. Cello

449 **Con moto** *mp* Solo *Solo* *Tutti* *f*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

**Con moto** Flöte Clar. *f*

*pp* Corni

456

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem.

*f* *voll* Flöte Viol. *pp* Corni Clar. *pp*

Corni Violino I

Ped. piano