

# Regína coelí

*Antiphona finalis Completorii  
ad B. M. V.  
tempore paschali*

*ad quattuor voces inaequales  
(Soprano, Alto, Tenore, Basso)*

*auctore*

*W. Kosmínski*

*Edited by Andris Solims*

# REGINA COELI

W. Kosminski

Allegro vivace

$\text{♩} = 110$

Organ/  
Piano

*f*

S  
A  
T  
B

*mf*  $\text{♩}$

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, *mf* Re - gi - na coe - li, lae -

8

- ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, por -

*f* *mf* *mf*

12

- ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

18 *f*

18 *f*

- ja. Re - sur-re-xit si-cut di - - - xit, re - sur-re-xit si-

22 *mf*

22 *mf*

- cut, si - cut di-xit, si - cut di - xit: Al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur-re-xit si-cut

26

26

di - - - xit, re - sur-re-xit si - cut, si - cut di - xit, si -

30 re - sur-re-xit si-cut di-xit, si-cut di-xit, si-cut di-xit, si-cut di-xit, si-cut

30

- cut di - xit: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

33 di - xit: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

33

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

37

37

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

41

41

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

45

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

*mp*

45

- ja, *f* 1. Go to measure 54 2. CODA *Fine*

- ja, al - le - lu - ja. - ja.

49

- ja, *f* To Coda 1. Go to measure 54 2. CODA *Fine*

*f* *ff* *fff*

49

## Moderato

*mf*

O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

*mf*

54 *mf* O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um,

## Moderato

*mp*

54

De - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um, De -

58 o - ra pro no - bis, De - um, De -

*mf* *mp*

58

o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no -

- um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no -

- um,

62 - um, pro no - bis, De -

62

- bis, o - ra, o - ra pro no - bis De - um, De - um,  
 - bis, o - ra pro no - bis De - um, De - um,  
 De - - - - um,

66 - um, o - ra, o - - - - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis  
 o - ra pro no - bis, no - bis De - - um, o - ra pro no - bis,  
 o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - bis,

70 De - - - um, De - um, De - um, o - ra pro no - bis De - - um,

De - - - um, De - - um, *p* **Allegro** *f* **D.S. al Fine**  
 De - um, De - um, De - - um Re-  
 o - ra pro no-bis De - um, De - um, De - um, Al - le - lu - ja.

75 De - - - - - um, *p* **Allegro** *f* **D.S. al Fine**