

Allegro moderato

Svētais Jāzep

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and lyrics in Latvian. The key signature is mostly A major (three sharps), with some changes in the third system.

System 1: Treble staff starts with a forte dynamic (f). Bass staff enters later. Lyrics:

1. Svē - tais Jā - zep, Dievs bij' lē - mis te - vim go - du aug - stā - ko:
2. Pil - dot Die - va svē - to gri - bu, dzī - vo - ji tu šķīs - tī - bā
3. Svē - tais Jā - zep, lie - lu go - du iz - pel - nī - jies de - be - sīs,

System 2: Treble staff starts with a forte dynamic (f). Bass staff enters later. Lyrics:

1. ap - gā - dāt un sar - gāt de - vis sa - vu Dē - lu vie - nī - go.
2. un, kad Jē - zus bi - ja dzi - mis, bi - ji Tam par aiz - stā - vi.
3. Pa - sniedz tu mums sa - vu ro - ku, vi - su ļau - žu aiz - bil - dnis!

System 3: Treble staff starts with a piano dynamic (p). Bass staff enters later. Lyrics:

1. Viens tu bi - ji iz - vē - lē - tais Dā - vi - da cilts pēc - te - cis,
2. Ē - ģip - tē un Nā - za - re - tē Die - va Dē - lu sar - gā - ji.
3. Pa - lī - dzi mums die - nas dar - bā, dzī - ves nas - tu at - vieg - lo

System 4: Treble staff starts with a forte dynamic (f). Bass staff enters later. Lyrics:

1. Diev - mā - tei un Bēr - nam Jē - zum dots tu bi - ji aiz - gād - nis.
2. Nā - ves stun - dā Pes - tī - tā - jam dvē - se - li tu at - de - vi.
3. un, kad beig - sies dzī - ves gai - tas, nā - ves stun - dā stip - ri - ni!