

Lurdas "Ave Maria"

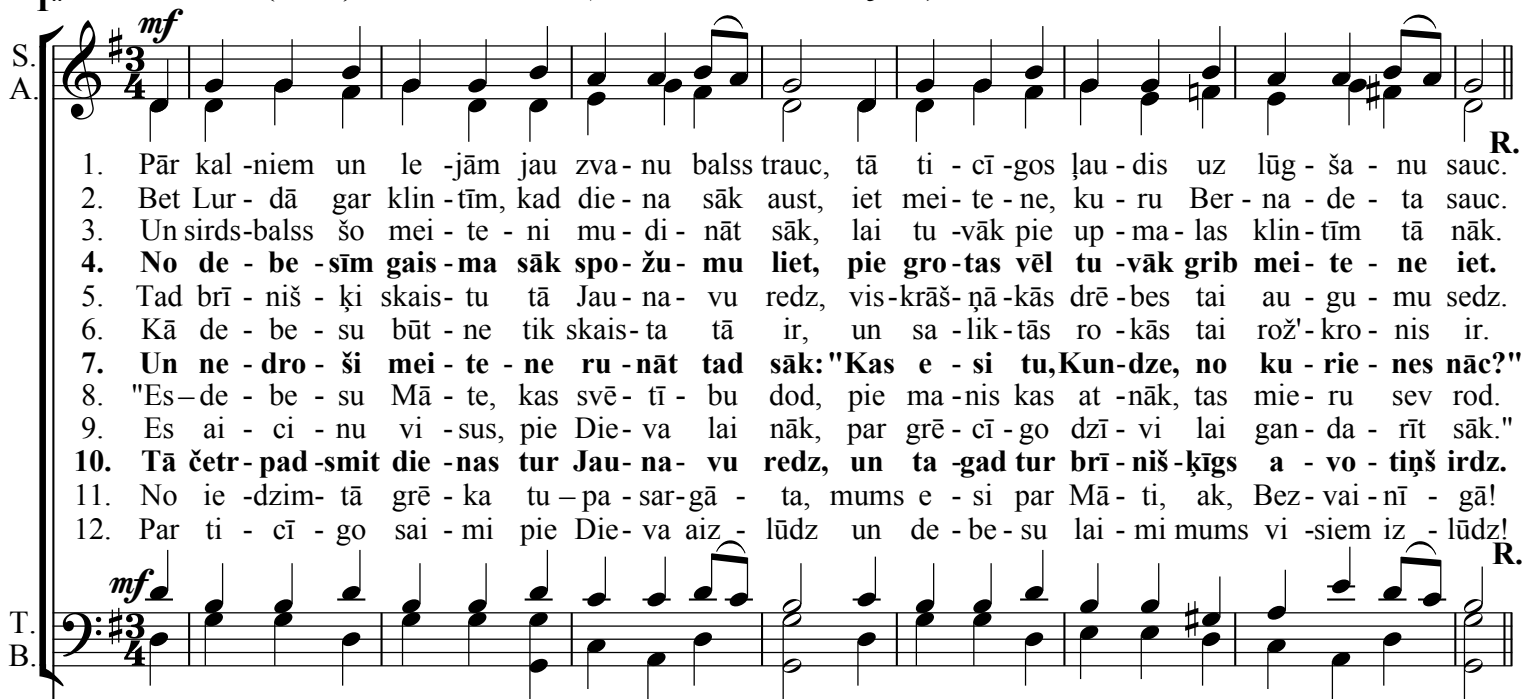
tradicionāla mel.

Harm. Dino Stella

I* Andante (♩=72)

(Pār kalniem un lejām)

S.
A.




mf

1. Pār kal-niem un le-jām jau zva-nu balss trauc, tā ti-cī-gos ļau-dis uz lūg-ša-nu sauc.
2. Bet Lur-dā gar klin-tīm, kad die-na sāk aust, iet mei-te-ne, ku-ru Ber-na-de-ta sauc.
3. Un sirds-balss šo mei-te-ni mu-di-nāt sāk, lai tu-vāk pie up-ma-las klin-tīm tā nāk.
4. **No de-be-sīm gais-ma sāk spo-žu-mu liet, pie gro-tas vēl tu-vāk grib mei-te-ne iet.**
5. Tad brī-niš-ķi skais-tu tā Jau-na-vu redz, vis-krāš-ņā-kās drē-bes tai au-gu-mu sedz.
6. Kā de-be-su būt-ne tik skais-ta tā ir, un sa-lik-tās ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
7. **Un ne-dro-ši mei-te-ne ru-nāt tad sāk: "Kas e-si tu, Kun-dze, no ku-rie-nes nāc?"**
8. "Es-de-be-su Mā-te, kas svē-tī-bu dod, pie ma-nis kas at-nāk, tas mie-ru sev rod.
9. Es ai-ci-nu vi-sus, pie Die-va lai nāk, par grē-cī-go dzī-vi lai gan-da-rīt sāk."
10. **Tā četr-pad-smit die-nas tur Jau-na-vu redz, un ta-gad tur brī-niš-ķīgs a-vo-tiņš irdz.**
11. No ie-dzim-tā grē-ka tu-pa-sar-gā-ta, mums e-si par Mā-ti, ak, Bez-vai-nī-gā!
12. Par ti-cī-go sai-mi pie Die-va aiz-lūdz un de-be-su lai-mi mums vi-siem iz-lūdz!

R.

T.
B.



mf

Org.



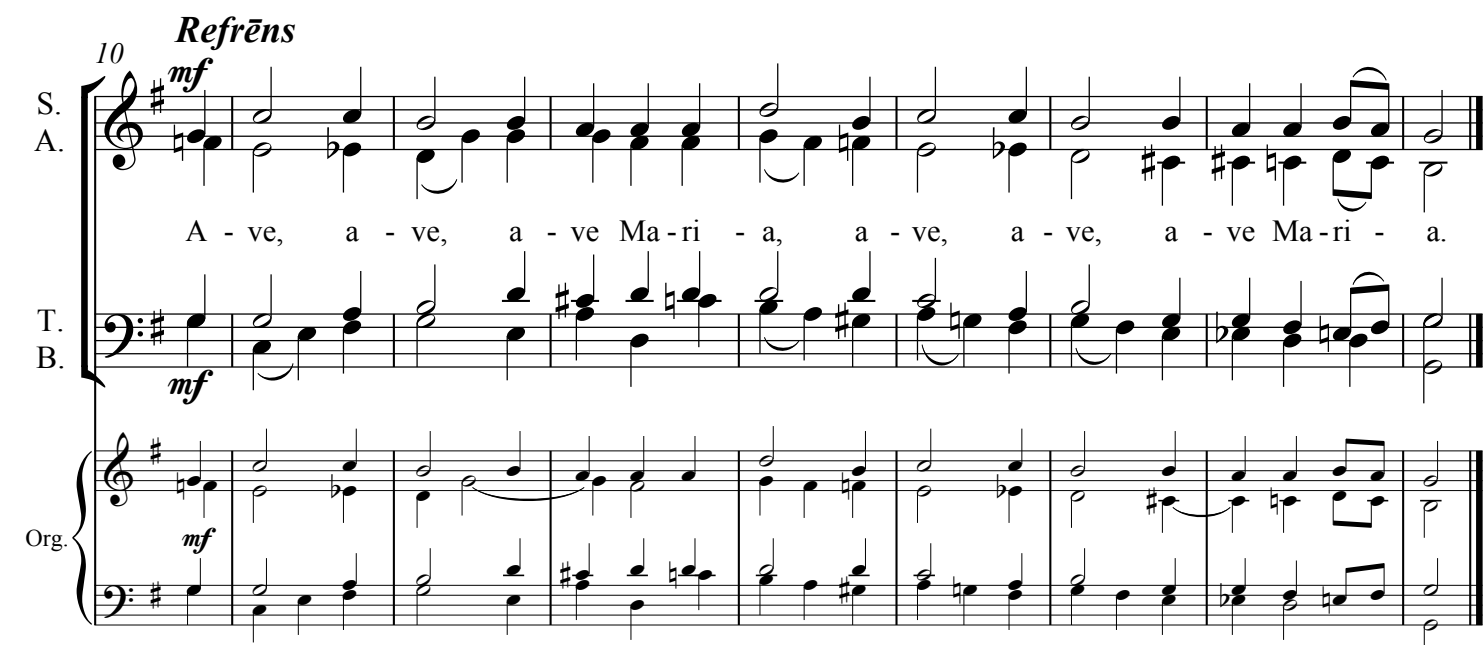
Andante (♩=72)

mf

10

Refrēns


S.
A.



mf


A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

T.
B.



mf

Org.



mf

* Pirmajā variantā (I) var dziedāt visus pantus, atkārtojot pēc katra panta Refrēnu "Ave Maria".

Otrais un trešais variants ir opcionali, tos var izmantot pēc izvēles, ja dzied visus trīs variantus.

Pēc katra panta jebkurā variantā ir obligāts Refrēns "Ave Maria".

Ja paralēli pirmajam variantam izmanto otro (II) un trešo (III) variantu, tad attiecīgi no katra varianta dzied sekojošos pantus treknajā rakstā (boldā). Ja izmanto tikai pirmo un otro variantu, tad no pirmā varianta dzied nepāra pantus, bet no otrā varianta - pāra pantus (kuri ir slīprakstā [kursīvā] vai arī treknrakstā [boldā]).

Otrajā variantā Alti dzied pantu pirmo pusi fonā uz "o", bet otro pusi jau ar vārdiem. Līdzīgi trešajā variantā Alti dzied visus pantus fonā uz "o", bet Tenori - pantu otro pusi. Savukārt Soprāni vai Diskanti trešajā variantā pantu pirmo pusi dzied kā zvanu skaņu atdarinājumu uz "din dondin don", bet pantu otro pusi - normāli ar teksta vārdiem.

2

II

S. *mp* 19 2. Bet Lur-dā gar klin-tīm, kad die-na sāk aust, iet mei-te-ne, ku-ru Ber-na-de-ta sauc. R.
 4. No de-be-sīm gais-ma sāk spo-žu-mu liet, pie gro-tas vēl tu-vāk grib mei-te-ne iet.
 5. Tad brī-niš-ķi skais-tu tā Jau-na-vu redz, vis-krāš-ņā-kās drē-bes tai au-gu-mu sedz.
 6. Kā de-be-su būt-ne tik skais-ta tā ir, un sa-lik-tās ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
 8. "Es-de-be-su Mā-te, kas svē-tī-bu dod, pie ma-nis kas at-nāk, tas mie-ru sev rod.
 10. Tā četr-pad-smit die-nas tur Jau-na-vu redz, un ta-gad tur brī-niš-ķīgs a-vo-tiņš irdz.
 11. No ie-dzim-tā grē-ka tu-pa-sar-gā-ta, mums e-si par Mā-ti, ak, Bez-vai-nī-gā!
 12. Par ti-cī-go sai-mi pie Die-va aiz-lūdz un de-be-su lai-mi mums vi-siem iz-lūdz!

A. *mp* 2. o.... iet mei-te-ne, ku-ru Ber-na-de-ta sauc. R.
 4. o.... pie gro-tas vēl tu-vāk grib mei-te-ne iet.
 5. o.... vis-krāš-ņā-kās drē-bes tai au-gu-mu sedz.
 6. o.... un sa-lik-tās ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
 8. o.... pie ma-nis kas at-nāk, tas mie-ru sev rod.
 10. o.... un ta-gad tur brī-niš-ķīgs a-vo-tiņš irdz.
 11. o.... mums e-si par Mā-ti, ak, Bez-vai-nī-gā!
 12. o.... un de-be-su lai-mi mums vi-siem iz-lūdz!

T. *mp* 2. Bet Lur-dā gar klin-tīm, kad die-na sāk aust, iet mei-te-ne, ku-ru Ber-na-de-ta sauc. R.
 4. No de-be-sīm gais-ma sāk spo-žu-mu liet, pie gro-tas vēl tu-vāk grib mei-te-ne iet.
 5. Tad brī-niš-ķi skais-tu tā Jau-na-vu redz, vis-krāš-ņā-kās drē-bes tai au-gu-mu sedz.
 6. Kā de-be-su būt-ne tik skais-ta tā ir, un sa-lik-tās ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
 8. "Es-de-be-su Mā-te, kas svē-tī-bu dod, pie ma-nis kas at-nāk, tas mie-ru sev rod.
 10. Tā četr-pad-smit die-nas tur Jau-na-vu redz, un ta-gad tur brī-niš-ķīgs a-vo-tiņš irdz.
 11. No ie-dzim-tā grē-ka tu-pa-sar-gā-ta, mums e-si par Mā-ti, ak, Bez-vai-nī-gā!
 12. Par ti-cī-go sai-mi pie Die-va aiz-lūdz un de-be-su lai-mi mums vi-siem iz-lūdz!

B. *mp* 2. Bet Lur-dā, kad die-na sāk aust, iet mei-te-ne Ber-na-de-ta. R.
 4. No de-be-sīm gais-ma sāk liet, pie gro-tas grib mei-te-ne iet.
 5. Tad brī-niš-ķu Jau-na-vu redz, vis-krāš-ņā-kās drē-bes to sedz.
 6. Kā de-be-su būt-ne tā ir, un ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
 8. "Es-Mā-te, kas svē-tī-bu dod, pie ma-nis tas mie-ru sev rod.
 10. Tā četr-pad-smit die-nas to redz, un ta-gad tur a-vo-tiņš irdz.
 11. No grē-ka tu-pa-sar-gā-ta, mums e-si, ak, Bez-vai-nī-gā!
 12. Par ti-cī-go sai-mi aiz-lūdz un de-be-su lai-mi iz-lūdz!

O. *mp* R.

III

S. *mp* 28 3. din dondin don, din dondin don, din dondin don, din dondin don. lai tu-vāk pie up-ma-las klin-tīm tā nāk. R.
 6. un sa-lik-tās ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
 9. din dondin don, din dondin don, din dondin don, din dondin don. par grē-cī-go dzī-vi lai gan-da-rīt sāk."
 12. *mp* un de-be-su lai-mi mums vi-siem iz-lūdz!

A. *mp* 0.... R.
 0.... R.

T. *mp* 3. *mf* Un sirdsbalss šo mei-te-ni mu-di-nāt sāk, o.... R.
 6. Kā de-be-su būt-ne tik skais-ta tā ir, o.... R.
 9. Es ai-ci-nu vi-sus, pie Die-va lai nāk, o....
 12. Par ti-cī-go sai-mi pie Die-va aiz-lūdz

B. *mp* 3. *mf* Un sirdsbalss šo mei-te-ni mu-di-nāt sāk, lai tu-vāk pie up-ma-las klin-tīm tā nāk. R.
 6. Kā de-be-su būt-ne tik skais-ta tā ir, un sa-lik-tās ro-kās tai rož'-kro-nis ir.
 9. Es ai-ci-nu vi-sus, pie Die-va lai nāk, par grē-cī-go dzī-vi lai gan-da-rīt sāk."
 12. Par ti-cī-go sai-mi pie Die-va aiz-lūdz un de-be-su lai-mi mums vi-siem iz-lūdz!

O. *mp* R.