

# Chwała Tobie, Słowo Boże!

Cesar Franck

(in d)

Adapted from L'Organiste by

Douglas Walczak (ASCAP)

(polskie przełożenie: ks. Andrzej Solims)

Andante

SOPRANO  
ALTO

Chwa - ła To - bie, chwa - ła To - bie, chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że!

Chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że!  
Chwa - ła chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że!

TENORE  
BASSO

Chwa - ła To - - - bie, Sło - wo Bo - że!

# Chwała Tobie, Słowo Boże!

Cesar Franck

(in e)

Adapted from L'Organiste by

Douglas Walczak (ASCAP)

(polskie przełożenie: ks. Andrzej Solims)

Andante

SOPRANO  
ALTO

Chwa - ła To - bie, chwa - ła To - bie, chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że!

Chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że!  
Chwa - ła chwa - ła To - bie, Sło - wo Bo - że!

TENORE  
BASSO

Chwa - ła To - - - bie, Sło - wo Bo - że!