

MESSE NR 4

für
Sopran, Alt & Bass



komponiert von

L. B. Est

Missa Nr. 4

Kyrie

L. B. Est

Moderato *fp* >

Sopran
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alt
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bass
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

7 *f*

S.
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A.
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B.
e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

13 *f*

S.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

A.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

B.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

18

S. *p*
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. *p*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *p*
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

S.
e e - - - le - i - son.

A.
Ky - ri - e e - le - i - son.

B.
Ky - ri - e e - le - i - son.

31 *Solo p*

S. *Solo p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. *Solo p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *Solo p*
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

37

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

A. le - i - son, e - le - i - - - - son.

B. le - i - son, e - lei - - - - son.

43

Tutti fp >

S. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tutti fp >

A. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tutti fp >

B. Ky - ri - e e - le - i - son,

49

f > *rit.* *a tempo* *p ral.*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

f > *rit.* *p ral.*

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

f > *rit.* *p ral.*

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

Gloria

56 **Vivace** *f*

S. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

62 *Solo p*

S. *Solo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

A. *Solo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

B. *Solo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

69 *Solo P*

S. *Solo P*
ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

A. *Solo P*
ter - ra, ter - ra pax, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

B. *Solo P*
bo - nae,

76 *Tutti f*

S. bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A. bo - nae vo - lun - ta - tis pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

83

S. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. Te, a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

91 *Solo p*

S. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

A.

B.

95

S. gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A.

B.

99

S. prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam

Solo p

A. Prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam

Solo p

B. prop - ter mag - nam

105

S. glo - ri - am Tu - am, Tu - - - am.

A. glo - ri - am, glo - ri - am Tu - - - am.

B. glo - - - ri - am, Tu - - - am.

112 *Tutti f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. *Tutti f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. *Tutti f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

118 *rit.* *a tempo p*

S. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

A. *rit.* *a tempo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

B. *rit.* *a tempo p*
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. A - men, a - men,

126 *f* *ral.*

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f* *ral.*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f* *ral.*
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Moderato

135

f *mf*

S. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

A. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

B. Cre-do, cre-do, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

142

S. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

A. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

B. ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-

149

S. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

A. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

B. um, et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

10

155 *Solo p*

S. Et ex Pa - tre, Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

A. *Solo p*
an - te om - ni - a

B.

161

S. sae - cu - la, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

A. sae - cu - la,

B.

167

S. Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

A. *p*
Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. *p*
Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

171 *Tutti f*

S. Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

A. *Tutti f*
Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B. *Tutti f.*
Cre - do, cre - do, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177

S. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

A. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

B. prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

181 *p* *f*

S. coe - lis. Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

A. *p* *f*
coe - lis. Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

B. *p* *f*
coe - lis. Cre - do, cre - do. A - men, a - men.

Sanctus

Andante

187

S. *p* *f* *mf*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

A. *p* *f* *mf*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

B. *p* *f* *mf*
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Allegro

193

S. *f*
 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

A. *f*
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

B. *f*
 Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

200

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

210

p *pp*

S. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

A. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - - - san - na in ex - cel - sis.

Cantabile

Benedictus

215 *Solo p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.

B.

222

S. ni, in no - - -

A. *Solo p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve -

B. *Solo p* Qui ve -

227

S. ----- mi - ne Do - mi - ni, qui

A. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. nit, ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

232

S. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

B. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

236

S. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

243 *Tutti p*

S. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *Tutti p*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *Tutti p*
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

250

S. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

254

S. ho - - - san - na in ex - cel - sis.

A. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

16 Lento

Agnus Dei

262 *Solo p*

S. 
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. 
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. 


266

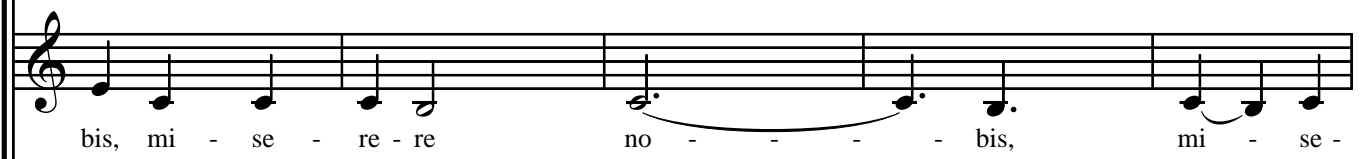
S. 
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

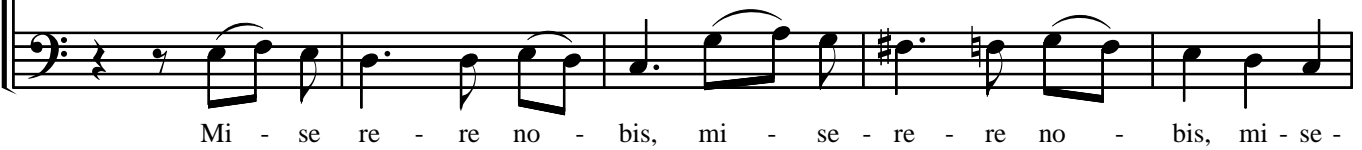
A. 
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. 

271

S. 
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

A. 
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B. 
Mi - se re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

276

S. re - - - re no - bis.

A. re - - - re no - bis.

B. re - - - re no - bis.

Moderato

282 *Tutti fp* >

S. Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

A. *Tutti fp* > Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

B. *Tutti fp* > Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

289 *Solo p*

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. *Solo p* pa - - - - - cem, do - na no - bis

B. pa - - - - - cem,

295

S. do - na no - bis pa - cem,

A. pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis

B. *Solo*
p do - na no - bis pa - cem,

301

S. do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem,

A. pa - cem, no - bis pa - - - cem, no - bis pa - - - cem,

B. do - na no - bis pa - - - cem,

307

S. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

A. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

B. *Tutti fp* > do - na no - bis pa - - - cem, *rit.* > do - na no - bis

313

a tempo ***p*** *ral.* ***pp***

S. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

a tempo ***p*** *ral.* ***pp***

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

a tempo ***p*** *ral.* ***pp***

B. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score is numbered 313 at the top left. Each voice part has a treble clef (S. and A.) or a bass clef (B.). The lyrics are: "pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem. _____". Above the Soprano part, there are performance markings: "a tempo", "p" (piano), and "ral. pp" (rallentando, pianissimo). Similar markings are present above the Alto and Bass parts. The music consists of a series of notes, some with slurs, and rests. The piece ends with a double bar line.