

# Pirmsevanģēlija dziedājumi Lielajā Gavēnī

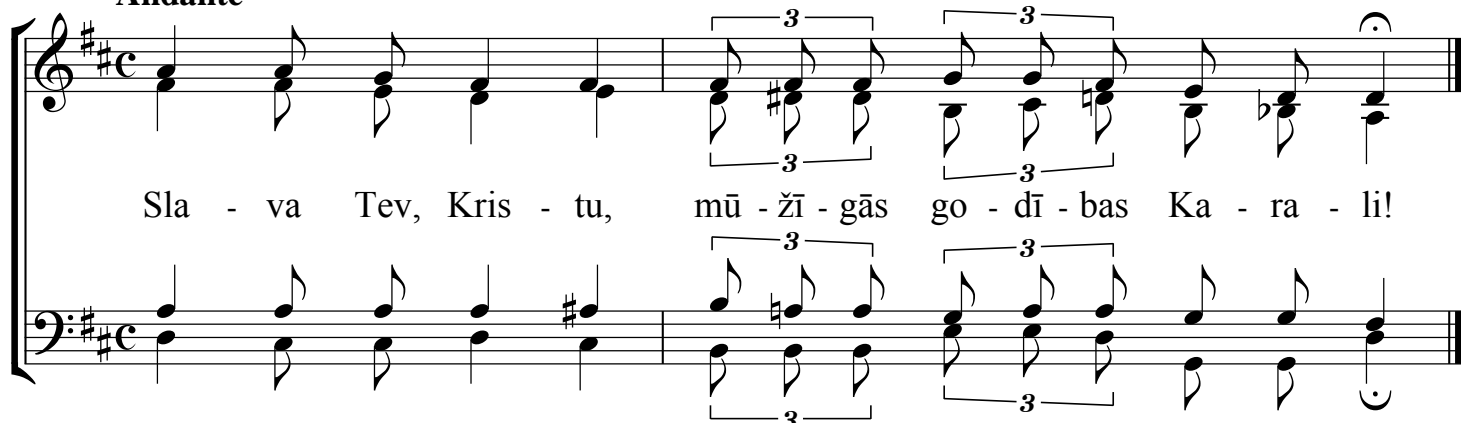
## Slava Tev, Kristu! (1)

(*Laus tibi, Christe*)

gregoriskā mel.

harm. A. Solims

Andante



Sla - va Tev, Kris - tu, mū - žī - gās go - dī - bas Ka - ra - li!

*Versus (Gavēņa IV svētdienā)*



vai:

("A" g.) Kungs saka: es esmu pa - sau - les gais - ma; kas man seko, tam būs dzī - vī - bas gais - ma.

("B" g.) Dievs tā mīlēja pasauli, |

ka atdeva savu vienpiedi - mu - šo Dē - lu; ik - viens, kas viņam tic, iegūst mū - žī - go dzī - vi.

("C" g.) Es celšos, iešu pie sava tē - va un sa - cī - šu: "Tēvs, es sagrēkoju pret debesīm un pret te - vi!"

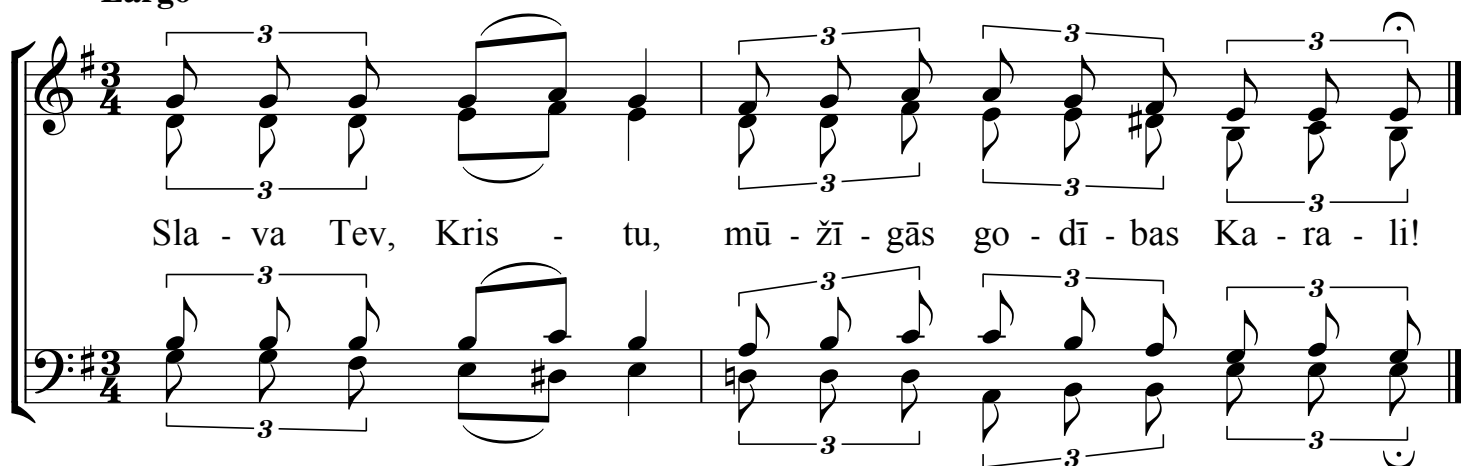
## Slava Tev, Kristu! (2)

(*Laus tibi, Christe*)

gregoriskā mel.

harm. A. Solims

Largo



Sla - va Tev, Kris - tu, mū - žī - gās go - dī - bas Ka - ra - li!

*Versus (Palmu svētdienā)*



Mūsu dēļ Kristus kļuva paklausīgs līdz nā - vei, līdz pat krus - ta nā - vei.



Tādēļ Dievs viņu paaugstināja pā - ri vi - sam un deva viņam vārdu, kas ir pāri pār kat - ru vār - du.

# Lai ir slavēts Dieva Vārds! (1)

Jacek Gałuszka

**S**  
**A**

*mf*

Lai ir sla - - - vēts Die - - - va Vārds \_\_\_ !

**T**  
**B**

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system.

*f*

Lai ir sla - vēts Die - va Vārds \_\_\_ !

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system.

*ff* Lai \_\_\_ ir sla - - - vēts Die - va Vārds \_\_\_ !

Lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds \_\_\_ !  
Lai ir sla - - vēts

Lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds \_\_\_ !

# Lai ir slavēts Dieva Vārds! (1)

Jacek Gałuszka

S  
A

*mf*

Lai ir sla - - - vēts Die - - - va Vārds\_\_!

T  
B

Musical score for Soprano and Alto voices, first system. The system is in G major and 3/4 time. It consists of four measures. The first two measures are in 3/4 time, and the last two are in 4/4 time. The lyrics are: "Lai ir sla - - - vēts Die - - - va Vārds\_\_!".

*f*

Lai ir sla - vēts Die - va Vārds\_\_!

Musical score for Tenor and Bass voices, first system. The system is in G major and 3/4 time. It consists of six measures. The first four measures are in 3/4 time, and the last two are in 4/4 time. The lyrics are: "Lai ir sla - vēts Die - va Vārds\_\_!".

*ff* Lai\_\_ ir sla - - - vēts Die - va Vārds\_\_!

Lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds\_\_!  
Lai ir sla - - vēts

Lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds\_\_!

Musical score for Soprano and Alto voices, second system. The system is in G major and 3/4 time. It consists of six measures. The first four measures are in 3/4 time, and the last two are in 4/4 time. The lyrics are: "Lai\_\_ ir sla - - - vēts Die - va Vārds\_\_!".

# Lai ir slavēts Dieva Vārds! (2)

(in d)

Cesar Franck

Adapted from L'Organiste by  
Douglas Walczak (ASCAP)

Latviešu tekstu pielāgojis Andris Solims

Andante

SOPRANO  
ALTO

Lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds!\_\_\_\_\_

Lai ir sla - vēts\_\_\_\_\_ Die - va\_\_\_\_\_ Vārds!

Lai ir, lai ir sla - vēts Die - va Vārds!\_\_\_\_\_

TENORE  
BASSO

Lai ir sla - - - vēts Die - va Vārds!

# Lai ir slavēts Dieva Vārds! (2)

(in e)

Cesar Franck

Adapted from L'Organiste by  
Douglas Walczak (ASCAP)

Latviešu tekstu pielāgojis Andris Solims

Andante

SOPRANO  
ALTO

Lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds!\_\_\_\_\_

Lai ir sla - vēts\_\_\_\_\_ Die - va\_\_\_\_\_ Vārds!

Lai ir, lai ir sla - vēts Die - va Vārds!\_\_\_\_\_

TENORE  
BASSO

Lai ir sla - - - vēts Die - va Vārds!

# Lai ir slavēts Dieva Vārds! (3)

Maestoso

Mel. un teksts:  
pr. Andris Solims

SOPRANO  
ALTO

**f**

R. Lai ir sla - vēts Die - va Vārds!

TENORE  
BASSO

# Messe de San Lorenzo

C. E. Hauguel

Allegro Moderato

## Kyrie

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!  
1., 3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!  
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son!

*mp* *mf*

## Gloria

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!  
Glo - ri - a, glo - ri - a

## Alleluja

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

*f* *ff*

Allegro Moderato

## Sanctus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth!

*mf* *f* *ff*

1. Pleni sunt coeli et terra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis!  
2. Benedictus, qui venit in nomine Do - mi - ni.

*mf* *f* *ff*

# Aklamācija pēc Konsekrācijas

28 *mf* Anamnēse *f* *ff*

Latin: Mortem tuam annuntiamus, Do-mi - ne, et tuam resurrectionem con - fi - te - mur, donec ve - ni - as.  
 Latviski: Mēs vēstīsim par tavu nā - vi, Kungs, un liecināsim par tavu augšām - cel - ša - nos līdz pat tavai atnāk - ša - nai.

## Lielās Doksoloģijas AMEN de la Doxologie du Canon

31 *f* *ff*

A - men! A - men, a - men, a - men!

## Agnus Dei

36 *Andante* *mf* *f*

1.-2. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

42 *p* *mp*

mi - se - re - re no - bis! 3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

47 *mf* *rit.*

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

# Missa de Resurrectione Domini

## Kyrie

Jacek Sykulski (1990)

Maestoso

*Discant: A----- legato*

SA *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. 2x

TB

*mf* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Maestoso

## Sanctus

*A----- legato*

*mf* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A ---

ter - - ra glo - ri - a tu - a \_\_\_\_\_. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

*mf* Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni \_\_\_\_\_. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

Maestoso

## Agnus Dei

A ---

1.-3. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

1.,2. mi - se - re - - re no - - bis! 3. do - na no - - bis pa - - cem!

*rit.*



# TRIS CANTUS SACRI

IN PARASC EVE

"ALIG AVERUNT," "Popule meus," et "Vexilla regis

quatuor voces inaequales

auctore

I. NOWIALIS

OP. 7.

## TRZY ŚPIEWY

# NA WIELKI PIĄTEK

skomponował

na cztery głosy mieszane

I. NOWIALIS

part. 60 kop.  
4 głosy 40 kop.

Dyrygent chóru Katedralnego w Kownie.

Nakładem własnym

Skład główny u Autora

ДОЗВОЛЕНО Цензурою г. Варшава 1 Мая 1901 г.

# Tres Cantus Sacri in Parasceve

J. Nowialis, op. 7

## CALIGAVERUNT

Largo

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - - i a fle - - - tu me - o,

Ca - li - ga - ve - - runt o - cu - li me - i a fle - tu me - o,

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me. Vi -

qui - a e - lon - ga - tus est a me, *pp*

13 *f* Vi - de - te, o - mnes po - pu - li! *pp* Si est do - lor si - mi - lis

- de - te, Si est do - lor si - - - mi -

19 *f* Vi - de - te, *pp* Si est do - - - lor si - mi -

si - cut do - lor me - - - - - us. *Fine p*

- lis si - cut do - lor me - - - us. O vos o - - - - -

- lis *Fine p* O vos o - - -

26 *f* - mnes, qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te

- mnes, *f* *rit.* *p*

33 *pp* si - mi - lis *rit.* "Caligaverunt" *D.C. al Fine*

Si est do - lor si - - mi - lis si - cut do - lor me - - - - - us.

*pp* si - - cut do - lor me - - - us.

2 **Andante** **POPULE MEUS**

1 *p* *mf*  
Po - pu - le me - - us, quid fe - ci ti - - bi? aut in quo con - tri - sta - vi te?  
*p* *mf*  
quid fe - ci ti - bi?

9 *rit.* *f*  
res - pon - de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti: pa - ra - sti cru - - cem  
*f*

18 *p* *f*  
Sal - va - to - ri tu - - o. A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.  
*p* *f*

26 *p* *f* *p*  
A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - - tis. A - gi - os a - tha - na - tos, e -  
*p* *f* *p*

34 *mf* *rit.* *To Coda*  
lei - - son i - mas. San - ctus im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - - - bis.  
*mf*

41 *ff* **Allegro moderato** *p*  
V. Quid ultra deboi fa - ce - re ti - bi: et non fe - ci? Ego quidam plan - ta - vi te  
*ff* *p*

48 *accel.*

vi - ne - am me - am spe - ci - o - sis - si - mam: et tu fa - cta es mi - hi ni - mis a - ma - ra.

56 *rit.* *D.S. § al Coda* *p*

Aceto namque si - tim me - am po - ta - sti: et lan - ce - a per - fo - ra - sti la - tus Sal - va - to - ri tu - - o.

66 *CODA* *f*

E - go propter te | flagellavi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis su - is:

72 *rit.* *Andante* *p*

et tu me flagel - la - tum tra - di - di - sti: Po - pu - le me - - us, quid

79 *mf* *rit.*

fe - ci ti - - - bi? aut in quo con - tri - sta - vi - te? res - pon - de mi - - hi.

quid fe - ci ti - - bi? *mf*

Andante

**VEXILLA REGIS (I)** \*(text of original version) **J. Nowialis, op. 7**

1 *f* (the stanzas 2,4,6 must be sung as chorale from "Cantionale Ecclesiasticum")

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt, ful - get cru - cis my - ste - ri - um,  
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne,  
 5. Be - a - ta cu - jus bra - chi - is pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,  
 7. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis spi - ri - tus:

9 *cresc.* *ff* *mf*

1. qua vi - ta mor - tem pro - tu - lit, et mor - te vi - tam pro - tu - lit.  
 3. di - cen - do na - ti - o - ni - bus; re - gna - vit a - li - gno De - us.  
 5. sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.  
 7. qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am, lar - gi - ris ad - de prae - mi - um. A - men.

Andante

**VEXILLA REGIS (II)** \*(full text of new version)

1 *f*

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt, ful - get cru - cis my - ste - ri - um,  
 2. Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per muc - ro - ne di - ro lan - ce - ae,  
 3. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da or - na - ta re - gis pur - pu - ra,  
 4. Be - a - ta, cu - jus brac - chi - is sae - cli pe - pen - dit pre - ti - um;  
 5. Sal - ve, a - ra, sal - ve, vic - ti - ma, de pas - si - o - nis glo - ri - a,  
 6. A - ve, o crux, spes u - ni - ca! hoc pas - si - o - nis tem - po - re  
 7. Te, fons sa - lu - tis, Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis spi - ri - tus;

9 *cresc.* *ff* *mf*

1. quo car - ne car - nis con - di - tor sus - pen - sus est pa - ti - bu - lo.  
 2. ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.  
 3. e - lec - ta dig - no sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge - re!  
 4. sta - te - ra fa - cta est cor - po - ris tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.  
 5. qua vi - ta mor - tem per - tu - lit et mor - te vi - tam red - di - dit!  
 6. pi - is ad - au - ge gra - ti - am re - is - que de - le cri - mi - na.  
 7. quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, fo - ve per sae - cu - la. A - men.

# MI POPULÆ

Andante

*p*

1. Mi po - pu - le! quid me - ru - i, in quo te con - tri - sta - vi?  
2. Te con - di - di ex ni - hi - lo, te ex a - bys - so du - xi.  
3. Dic, qua in re of - fen - di te! quo - mo - do vis, ab - un - de  
4. Cur o - di - o tam im - pi - o ut os - tem me in - va - dis?

5

*mf*

*p rit.*

1. Non - ne, qui - bus de - bu - i, bo - nis te or - na - vi?  
2. Vi - tam ti - bi con - tu - li, men - te te lu - stra - vi.  
3. e - men - da - bo, quod in me dis - pli - cet, res - pon - de!  
4. Cru - cis cur sup - pli - ci - o me ne can - dum tra - dis?

# Stabat Mater

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

*Largo*  
*p* *cresc.*

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,  
2. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,  
3. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta  
4. Quae mae - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat,  
5. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret  
6. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Mat - rem con - tem - pla - ri  
7. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis  
8. Vi - dit su - um dul - cem Na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum,  
9. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris  
10. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um

*più mosso e cresc.* *pp* *sostenuto*

1. dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.  
2. per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.  
3. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.  
4. Na - ti poe - nas in - cly - ti, Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
5. in tan - to sup - pli - ci - o, in tan - to sup - pli - ci - o?  
6. do - len - tem cum Fi - li - o, do - len - tem cum Fi - li - o?  
7. et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum.  
8. dum e - mi - sit spi - ri - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.  
9. fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.  
10. ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

# STABAT MATER

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

*Largo*  
*p* *cresc.*

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,  
2. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,  
3. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta  
4. Quae mae - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat,  
5. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - de - ret  
6. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Mat - rem con - tem - pla - ri  
7. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis  
8. Vi - dit su - um dul - cem Na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum,  
9. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris  
10. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um

*più mosso e cresc.* *sostenuto*  
*pp*

1. dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.  
2. per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.  
3. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.  
4. Na - ti poe - nas in - cly - ti, Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
5. in tan - to sup - pli - ci - o, in tan - to sup - pli - ci - o?  
6. do - len - tem cum Fi - li - o, do - len - tem cum Fi - li - o?  
7. et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum.  
8. dum e - mi - sit spi - ri - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.  
9. fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.  
10. ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.



# O QUAM AMABILIS

Harm. M. Celminskis

Adagio

*p*

1. O quam a - ma - bi - lis es, bo - ne Je - su, quam  
2. Quam ad - mi - ra - bi - lis es, bo - ne Je - su, quam  
3. Quam ve - ne - ra - bi - lis es, bo - ne Je - su, sem -  
4. Gre - gi fi - de - li - um da, bo - ne Je - su, sa -  
5. Post vi - tae ter - mi - num da, bo - ne Je - su, pe -

6  
1. de - lec - ta - bi - lis es, pi - e Je - su.  
2. ho - no - ra - bi - lis es, pi - e Je - su.  
3. - per lau - da - bi - lis es, pi - e Je - su.  
4. - lu - tis es - ci - tum, o pi - e Je - su.  
5. - ren - ne gau - di - um, o pi - e Je - su.

Refren

10  
*mf*  
1.-5. O cor - dis ju - bi - lum, men - tis so - la - ti - um, o

15  
1.-5. bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su.

# Haec Tibi dona pura

J. S. Bach (mel.)

Andante Tranquillo

Arr. by Anonymous

*mp* *mf*

1. Haec Ti - bi do - na pu - ra, o De - us, pla - ce -  
2. A Te, Pa - ter, cre - a - ti nos Ti - bi red - di -

*mp* *mf* *f*

1. - ant. Te om - nis cre - a - tu - - ra coe - li - que ce - le - brant. Nos  
2. - mus. Ti - bi - que con - se - cra - - ti vi - ve - mus san - cti - us. Vir -

*ff* *mf* *mp*

1. quo - que Te lau - da - - mus per al - mam ho - sti - am. Et  
2. - tu - ti - bus san - cto - - rum plebs Tu - a flo - re - at. Spec -

*p* *rall.* *pp*

1. sup - pli - ces pla - ca - mus Tu - am ju - sti - ti - am.  
2. - ta - cu - lum coe - lo - rum or - bis re - ful - ge - at.

# O bone Jesu

Marco Antonio Ingegneri

attributed to

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Andante sostenuto

*p* O bo - ne Je - - su! *p* mi - se - re - re no - bis: *pp*  
Je - - - - su!

*p* Je - - su! *p* *pp*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). The lyrics are 'O bo - ne Je - - su! mi - se - re - re no - bis: Je - - - - su! Je - - su!'.

10 *p* qui - a tu cre - a - sti nos, *mf* *p* tu tu  
tu

*p* *mf* *p* tu

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the melody from the previous system. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The lyrics are 'qui - a tu cre - a - sti nos, tu tu tu'.

16 *mf* re - de - mi - sti nos san - gui - ne tu -  
tu

*mf* *f*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The lyrics are 're - de - mi - sti nos san - gui - ne tu - tu'.

21 pre - ti - o - sis - - - - si - mo. *pp*  
- o pre - ti - o - sis - - - - si - mo.  
pre - ti - o - sis - - - - si - mo.  
rit. *pp*

*pp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). A 'rit.' (ritardando) marking is present. The lyrics are 'pre - ti - o - sis - - - - si - mo. - o pre - ti - o - sis - - - - si - mo. pre - ti - o - sis - - - - si - mo.'.

# O bone Jesu

Marco Antonio Ingegneri

attributed to

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Andante sostenuto

*p* *p* *pp*

O bo - ne Je - - su! mi - se - re - re no - - bis:  
Je - - - - su!

*p* *p* *pp*

Je - - su!

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is 'Andante sostenuto'. Dynamics include piano (*p*), piano-piano (*pp*), and piano-piano-piano (*ppp*). The lyrics are 'O bo - ne Je - - su! mi - se - re - re no - - bis: Je - - - - su! Je - - su!'.

10 *p* *mf* *p* tu

qui - a tu cre - a - sti nos, tu tu

*p* *mf* *p* tu

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and piano (*p*). The lyrics are 'qui - a tu cre - a - sti nos, tu tu'.

16 *mf* *f*

re - de - mi - - sti nos san - gui - ne tu -

*mf* *f*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The lyrics are 're - de - mi - - sti nos san - gui - ne tu -'.

21 pre - ti - o - sis - - - si - mo. *pp*

- o pre - ti - o - sis - - si - mo.  
pre - ti - o - sis - - si - mo.

*rit.* *pp*

*rit.* *pp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Dynamics include piano-piano (*pp*) and a ritardando (*rit.*). The lyrics are 'pre - ti - o - sis - - - si - mo. - o pre - ti - o - sis - - si - mo. pre - ti - o - sis - - si - mo.'.

# VEXILLA REGIS

Venantius Fortunatus (569)

Maestoso

*mf*

1. Ve - xil - la re - gis pro - - de - unt, ful - get cru - cis my - ste - ri - um,  
2. Quo, vul - ne - ra - tus in - - su - per muc - ro - ne di - ro lan - ce - ae,  
3. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da or - na - ta re - gis pur - pu - ra,  
4. Be - a - ta, cu - jus brac - - chi - is sae - cli pe - pen - dit pre - ti - um;  
5. Sal - ve, a - ra, sal - ve, vic - - ti - ma, de pas - si - o - nis glo - ri - a,  
6. A - ve, o crux, spes u - - ni - ca! hoc pas - si - o - nis tem - po - re  
7. Te, fons sa - lu - tis, Tri - - ni - tas, col - lau - det o - mnis spi - ri - tus;

*mf*

*f* *mf*

1. quo car - ne car - nis con - di - tor sus - pen - sus est pa - ti - bu - lo.  
2. ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.  
3. e - lec - ta dig - no sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge - re!  
4. sta - te - ra fa - cta est cor - po - ris tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.  
5. qua vi - ta mor - tem per - tu - lit et mor - te vi - tam red - di - dit!  
6. pi - is ad - au - ge gra - ti - am re - is - que de - le cri - mi - na.  
7. quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, fo - ve per sae - cu - la.

*f* *mf*

*p*

A - men.

*p*

# AVE, MATER DOLOROSA

Abbé Jean-Louis

Adagio

*mf*

A - ve, Ma - ter Do - lo - ro - sa, a - ve, prin - ceps ge - ne - ro - sa,

The first system of the musical score is for the vocal line. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'A - ve, Ma - ter Do - lo - ro - sa, a - ve, prin - ceps ge - ne - ro - sa,'. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. There are fermatas over the final notes of the first and third phrases.

mar - ty - rum - que pri - ma ro - sa, vir - gi - num - que li - - li - um!

The second system continues the vocal line. It starts with a dynamic of 'f' (forte) and then changes to 'p' (piano). The tempo remains 'Adagio'. The lyrics are 'mar - ty - rum - que pri - ma ro - sa, vir - gi - num - que li - - li - um!'. The melody features a 'rall.' (rallentando) section towards the end, leading to a 'Fine' marking. There are fermatas over the final notes.

Andante sostenuto

*Solo mf*

O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am, at -

The third system is for the piano accompaniment. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The tempo is 'Andante sostenuto' and the dynamic is 'Solo mf'. The lyrics are 'O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am, at -'. The piano part consists of sustained chords and single notes, with a 'p' (piano) dynamic at the beginning and 'mf' (mezzo-forte) later. There are fermatas over the final notes.

-ten - di - te et vi - de - te si est do - lor, si

The fourth system continues the piano accompaniment. It starts with a dynamic of 'f' (forte). The tempo remains 'Andante sostenuto'. The lyrics are '-ten - di - te et vi - de - te si est do - lor, si'. The piano part features sustained chords and single notes, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic at the end. There are fermatas over the final notes.

*rall.*

est do - lor si - cut do - lor me - us.

*rall.*

*mf*

*a tempo*

*mf*

Op - pres - sit me do -

-lor, et fa - ci - es me - a in - tu - mu - it a fle - tu, et

*f*

*mf*

pal - pe - brae me - ae, et pal - pe - brae me - ae ca - li - ga - ve - runt.

*p*

*D.C. al Fine*

# AVE, MATER DOLOROSA

Adagio

Abbé Jean-Louis

*mf*

A - ve, Ma - ter Do - lo - ro - sa, a - ve, prin - ceps ge - ne - ro - sa,

*f* *p* *rall.* *Fine*

mar - ty - rum - que pri - ma ro - sa, vir - gi - num - que li - - li - um!

Andante sostenuto

*Solo mf*  $\Lambda$

O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am, at -

Andante sostenuto

*p*

*mf*

*f*

-ten - di - te et vi - de - te si est do - lor, si



*rall.*  
est do - lor si - cut do - lor me - us.

*rall.*  
*mf*  
*a tempo*

*mf*  
Op - pres - sit me do -

-lor, et fa - ci - es me - a in - tu - mu - it a fle - tu, et

*f*

*mf*  
pal - pe - brae me - ae, et pal - pe - brae me - ae ca - li - ga - ve - runt.

*p*  
*D.C. al Fine*

# AVE, MATER DOLOROSA

Adagio

Abbé Jean-Louis

*mf*

A - ve, Ma - ter Do - lo - ro - sa, a - ve, prin - ceps ge - ne - ro - sa,

*f* *p* *rall.* *Fine*

mar - ty - rum - que pri - ma ro - sa, vir - gi - num - que li - - li - um!

Andante sostenuto

*Solo mf*

O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am, at -

*f*

- ten - di - te et vi - de - te si est do - lor, si

*rall.*

est do - lor si - cut do - lor me - us.

*rall.*

*mf*

*a tempo*

*mf*

Op - pres - sit me do -

-lor, et fa - ci - es me - a in - tu - mu - it a fle - tu, et

*f*

pal - pe - brae me - ae, et pal - pe - brae me - ae ca - li - ga - ve - runt.

*mf*

*p*

*D.C. al Fine*

# Adoramus te

attrib. to Giovanni Pierluigi da Palestrina

(c. 1525-1594)

edited by Ian Haslam

Andante

SATB a cappella

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

A - do - ra - mus te Chris - te, et be - ne - di - ci - mus ti -

7

-bi, qui - a per sanc - tum cru - cem tu - am re - de - mis - ti - mun - - - dum. Qui

12

pas - sus es pro — no - bis Do - mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

Larghetto

# O crux, ave!

Soprano  
Alto

O crux, a - ve, spes u - ni - ca!

Tenore  
Basso

O crux, a - ve, a - ve, spes u - - ni - ca! Hoc pas - si - o - nis

tem - - po - re pi - is ad - au - ge gra - ti - am,

pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de - le,

de - le cri - - mi - na, de - le cri - - mi - na.

O crux, a - ve, spes u - ni - ca, spes u - - ni - ca!

Larghetto

# O crux, ave!

Soprano  
Alto

*p*

O crux, a - ve, spes u - ni - ca!

Tenore  
Basso

5

*mf* *f* *mf*

O crux, a - ve, a - ve, spes u - - ni - ca! Hoc pas - si - o - nis

12

*p*

tem - - po - re pi - is ad - au - ge gra - ti - am,

18

*f* *mp*

pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de - le,

24

*rit.*

de - le cri - mi - na, de - le cri - - mi - na.

30

*mf* *f* *p* *rit.* *pp*

O crux, a - ve, spes u - ni - ca, spes u - - ni - ca!

# O crux, ave!

Larghetto

*p*

Soprano  
Alto

Tenore  
Basso

O crux, a - ve, spes u - ni - ca!

5 *mf* *f* *mf*

O crux, a - ve, a - ve, spes u - - ni - ca! Hoc pas - si - o - nis

12 *p*

tem - - po - re pi - is ad - au - ge gra - ti - am,

18 *f* *mp*

pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de - le,

24 *rit.*

de - le cri - - mi - na, de - le cri - - mi - na.

30 *mf* *f* *p* *rit.* *pp*

O crux, a - ve, spes u - ni - ca, spes u - - ni - ca!

# O crux, ave!

Larghetto

*p*

Soprano  
Alto

Tenore  
Basso

O crux, a - ve, spes u - ni - ca!

O crux, a - ve, a - ve, spes u - - ni - ca! Hoc pas - si - o - nis

tem - - po - re pi - is ad - au - ge gra - ti - am,

pi - is ad - au - ge gra - ti - am, re - is - que de - le,

de - le cri - - mi - na, de - le cri - - mi - na.

O crux, a - ve, spes u - ni - ca, spes u - - ni - ca!



# STABAT MATER DOLOROSA

JACOPONE DA TODI

Gregor. mel.

Andante

*p*

1. Sta - bat Ma - ter Do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem 1.  
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam 2.  
3. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la 3.  
4. Quae mae - re - bat et do - le - bat pi - a Ma - ter, 4.  
5. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti 5.  
6. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, pi - am Ma - trem 6.  
7. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum 7.  
8. Vi - dit su - um dul - cem Na - tum mo - ri - en - do 8.  
9. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re 9.  
10. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do 10.

1. la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. 2.  
2. et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us. 3.  
3. be - ne - dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! 4.  
4. cum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti. 5.  
5. si vi - de - ret in - tan - to sup - pli - ci - o? 6.  
6. con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o? 7.  
7. in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum. 8.  
8. de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum. 9.  
9. vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am. 10.  
10. Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.

*mf* A - - - - - *p* men.

# JESU, SALVATOR NOSTER

Adagio (♩ = 69)

Bartolomeo Cordans (1700-1757)

*p*  
Je - su, Sal - va - tor nos - ter,  
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne,  
*mf poco rit.* quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti.  
*p rall.*

Andante

## Adoramus te, Christe!

*p*  
A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti -  
te, Chri - ste,  
*pp*  
- bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

# PSALMS 51(50)

ar. pr. Andris Solims

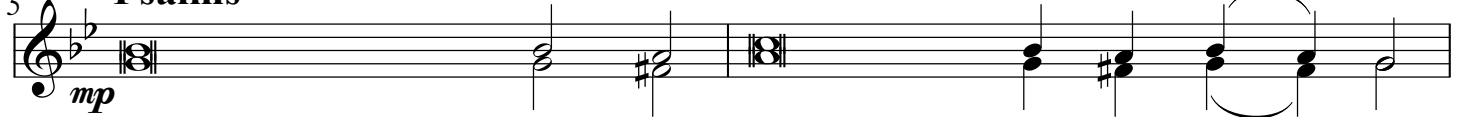
## (MISERERE)

### Refrēns

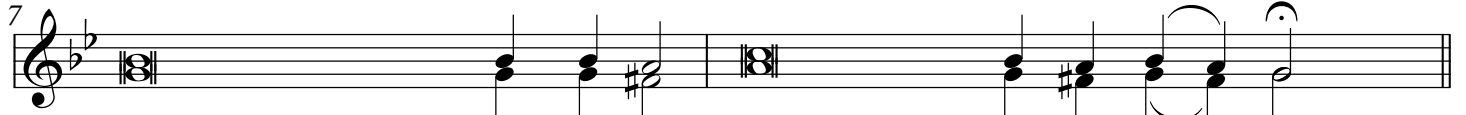


Dievs, ap - žē - lo - jies, jo mēs e - sam grē - cī - gi.

### I Psalms



1. Dievs, apžēlojies par ma - ni savā lielajā žēl - sir - dī - bā

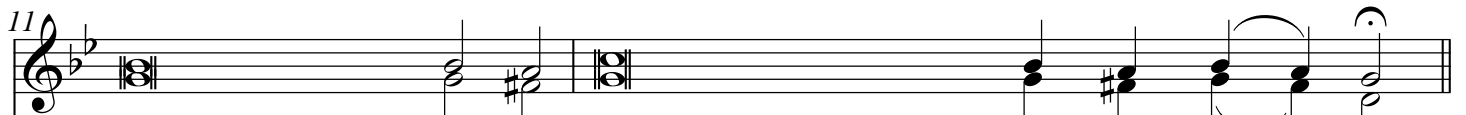


un savas labvēlības pil - nī - bā izdzēs manu ne - tais - nī - bu. Refrēns

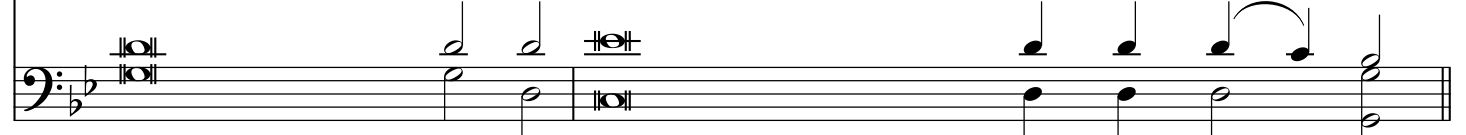
### II



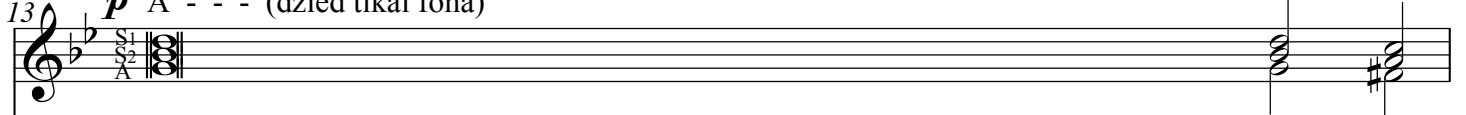
2. Mazgā mani tīru no noziedzības trai - pa un no grēka ma - ni šķīš - tī.



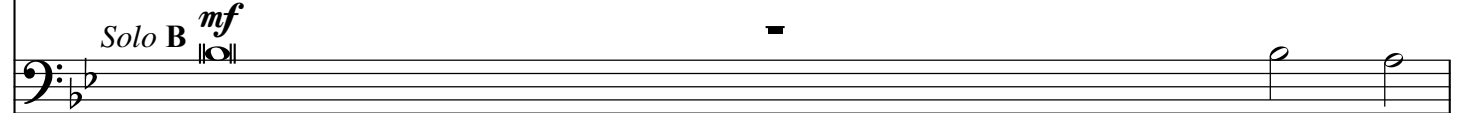
Jo es atzīstu savu vai - nu, un mans grēks arvien ir ma - nā priek - šā. R.



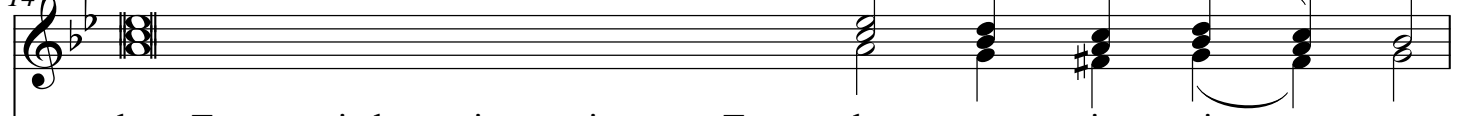
### III *p* A - - - (dzied tikai fonā)



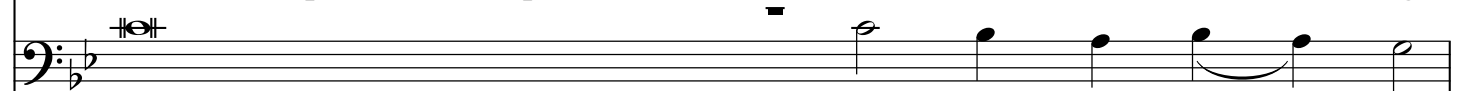
3. Pret Tevi vien esmu grēkojis un ļaunu darījis Tavā priek - šā,



### 14 A - - -



bet Tavs spriedums ir pareizs un Tavs lē - mums ir tais - nīgs.



2  
15 A - - -

Redzi, es noziedzībā esmu dzi-mis, un grēkā mani ir ieņēmusi ma-na mā - te. R.

I  
17 *mp*

4. Jo, lūk, Tu mīli patiesu un atklātu sir - di un gudrību man mā - ci sirds dzi - ļu - mos.

19

Apslacini mani ar izapu un padari tī - ru, mazgā mani baltā - ku par snie - gu. R.

II  
21 *mf*

5. Dāvā man prieku un līksmī - bu, tad gavilēs kauli, kurus pa - ze - mo - ji.

23

Novērs savu vaigu no maniem grē - kiem, izdzēs manu no - zie - dzī - bu. R.

III  
25 *Solo S mf*

6. Dievs, radi manī skaidru sir - di un atjauno manī stin - gru ga - ru.

27

Neatmet mani no sava vai - ga un savu Svēto Garu neat - ņem no ma - nis. R.

**I**  
29 *mp*

7. Dod man atkal savas pestīšanas prie - ku un nostiprini mani ar de - dzī - bas ga - ru.

31

Netaisnīgos es mācīšu staigāt Tavus ce - ļus, bezdievīgie atgriezī - sies pie Te - vis. **R.**

**II**  
33 *mf*

*mf*

8. Dievs, mans Pestītāj, pasargā mani no so - da, Tavu taisnīgumu ļauj man sla - vēt.

35

Atdari, Kungs, manas lū - pas, un mana mute teiks Ta - vu go - du. **R.**

**III**  
37 *p* A - - -

*p* A - - -

9. Jo upura dāvana Tev nedara prie - ku, dedzināmais upuris, ja arī es to do - tu, Tev ne - pa - tiks.

*Solo T* *mf*

*p* A - - -

39 *mp* A - - - *cresc.* *mf* *decresc.*

*mf* *f* *decresc.*

*mp* A - - - *cresc.* *mf* *decresc.*

Satriekts gars ir īstais upuris Die - vam, satriektu un pa - ze - mo - tu sir - di, Dievs, Tu ne - ni - ci - nā - si.

**Refrēns**

**I**  
41 *mp*

10. Kungs, esi žēlīgs Sionai savā labvē - lī - bā, lai tiktu uzcelti Jeruzā - le - mes mū - ri.

43 *mf*

*mf*

Tad saņemsi taisnības upu - ri, dāvanas un dedzināmos upurus uz sa - va al - tā - ra. **R.**

**II**  
45 *f*

*f*

11. Gods lai ir Tēvam un Dē - lam, un Svē - ta - jam Ga - ram.

47 *ff* **molto rall.**

*ff*

Kā tas no iesākuma ir bijis, tā tagad un vien - mēr un mūžīgi mū - žam. A - men. **R.**

# PSALMS 51(50) (MISERERE)

ar. pr. Andris Solims

## Refrēns

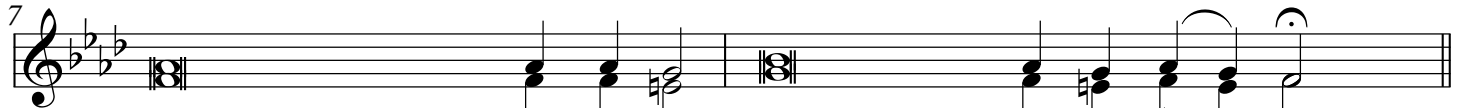


Dievs, ap - žē - lo - jies, jo mēs e - sam grē - cī - gi.

## I Psalms



1. Dievs, apžēlojies par ma - ni savā lielajā žēl - sir - dī - bā

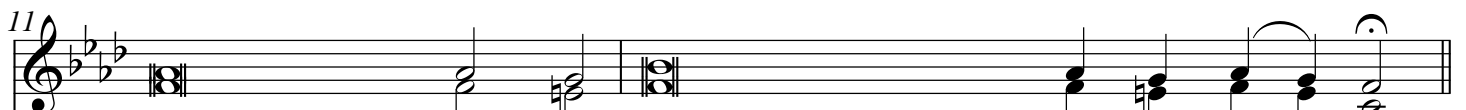


un savas labvēlības pil - nī - bā izdzēs manu ne - tais - nī - bu. Refrēns

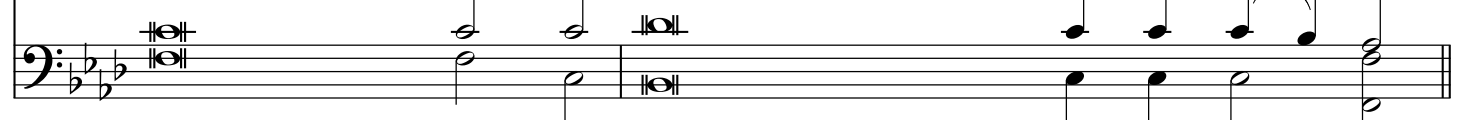
## II



2. Mazgā mani tīru no noziedzības trai - pa un no grēka ma - ni šķī - s - tī.

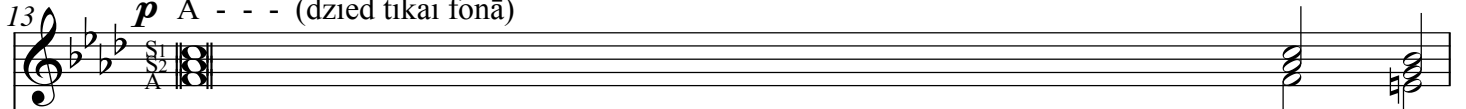


Jo es atzīstu savu vai - nu, un mans grēks arvien ir ma - nā priek - šā. R.

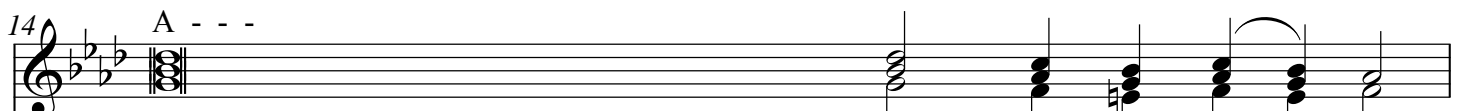
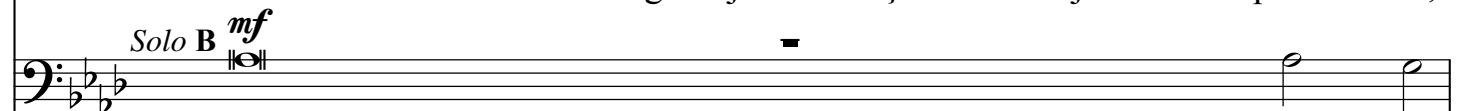


## III

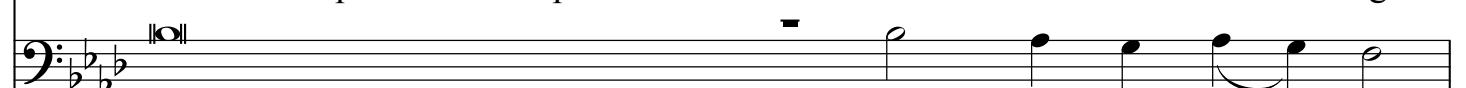
13 *p* A - - - (dzied tikai fonā)



3. Pret Tevi vien esmu grēkojis un ļaunu darījis Tavā priek - šā,



bet Tavs spriedums ir pareizs un Tavs lē - mums ir tais - nīgs.



2  
15 A - - -

Redzi, es noziedzībā esmu dzi-mis, un grēkā mani ir ieņēmusi ma-na mā - te. **R.**

I  
17 *mp*

4. Jo, lūk, Tu mīli patiesu un atklātu sir-di un gudrību man mā-ci sirds dzi-ļu-mos.

19 *S<sub>1</sub>*  
*S<sub>2</sub>*  
A

Aplacini mani ar izapu un padari tī-ru, mazgā mani baltā-ku par snie - gu. **R.**

II  
21 *mf*

5. Dāvā man prieku un līksmī - bu, tad gavilēs kauli, kurus pa - ze - mo - ji.

*mf*

23

Novērs savu vaigu no maniem grē - kiem, izdzēs manu no - zie - dzī - bu. **R.**

III  
25 *Solo S* *mf*

6. Dievs, radi manī skaidru sir-di un atjauno manī stin-gru ga - ru.

*p* A - - -

27

Neatmet mani no sava vai - ga un savu Svēto Garu neat-ņem no ma - nis. **R.**

A - - -



**I**  
29 *mp*

7. Dod man atkal savas pestīšanas prie-ku un nostiprini mani ar de - dzī - bas ga - ru.

31

Netaisnīgos es mācīšu staigāt Tavus ce-ļus, bezdievīgie atgriezī-sies pie Te - vis. **R.**

**II**  
33 *mf*

8. Dievs, mans Pestītāj, pasargā mani no so - da, Tavu taisnīgumu ļauj man sla - vēt.

35

Atdari, Kungs, manas lū - pas, un mana mute teiks Ta - vu go - du. **R.**

**III**  
37 *p* A - - -

9. Jo upura dāvana Tev nedara prie-ku, dedzināmais upuris, ja arī es to do-tu, Tev ne-pa-tiks.

39 *mp* A - - - *cresc.* *mf* *decresc.*

Satriekts gars ir īstais upuris Die-vam, satriektu un pa-ze-mo-tu sir-di, Dievs, Tu ne-ni-ci-nā - si.

*mp* A - - - *cresc.*

*mf*

*decresc.*

**Refrēns**

**I**  
41 *mp*

10. Kungs, esi žēlīgs Sionai savā labvē - lī - bā, lai tiktu uzcelti Jeruzā - le - mes mū - ri.

43 *mf*

*mf*

Tad saņemsi taisnības upu - ri, dāvanas un dedzināmos upurus uz sa - va al - tā - ra. **R.**

**II**  
45 *f*

*f*

11. Gods lai ir Tēvam un Dē - lam, un Svē - ta - jam Ga - ram.

47 *ff* **molto rall.**

*ff*

Kā tas no iesākuma ir bijis, tā tagad un vien - mēr un mūžīgi mū - žam. A - men. **R.**

# PSALMS 51(50)

ar. pr. Andris Solims

## (MISERERE)

### Refrēns



Dievs, ap - žē - lo - jies, jo mēs e - sam grē - cī - gi.

### I *mp* Psalm



1. Dievs, apžēlojies par ma - ni savā lielajā žēl - sir - dī - bā

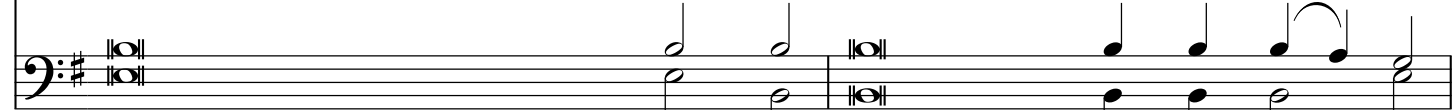


un savas labvēlības pil - nī - bā izdzēs manu ne - tais - nī - bu. Refrēns

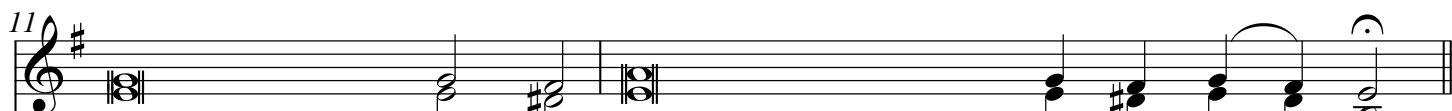
### II *mf*



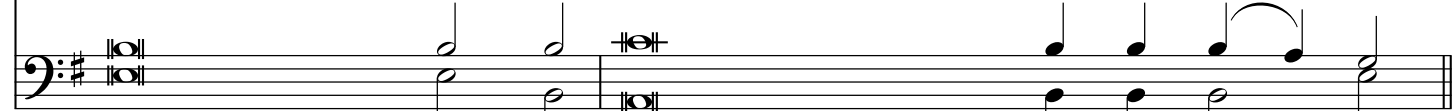
2. Mazgā mani tīru no noziedzības trai - pa un no grēka ma - ni šķīs - tī.



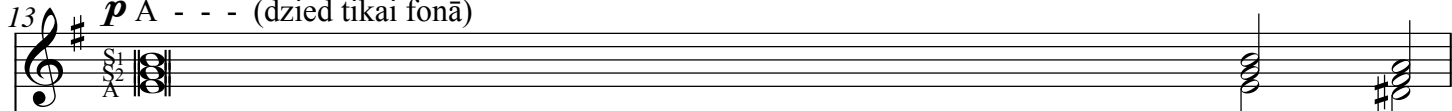
*mf*



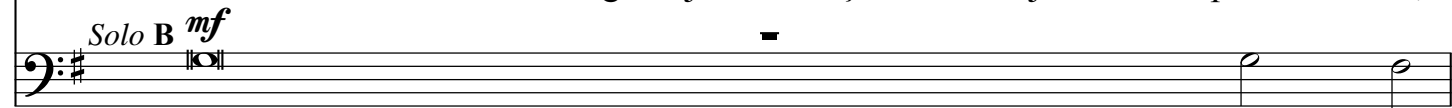
Jo es atzīstu savu vai - nu, un mans grēks arvien ir ma - nā priek - šā. R.



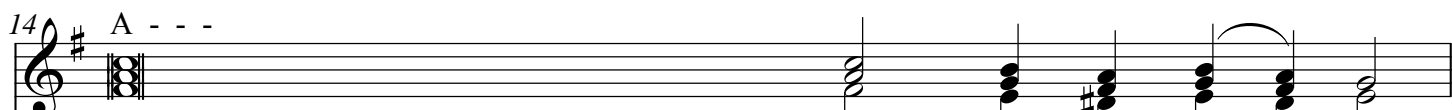
### III *p* A - - - (dzied tikai fonā)



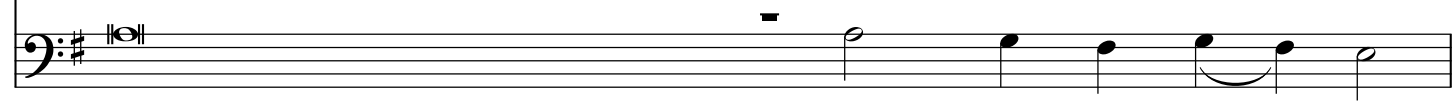
3. Pret Tevi vien esmu grēkojis un ļaunu darījis Tavā priek - šā,



*Solo B mf*



bet Tavs spriedums ir pareizs un Tavs lē - mums ir tais - nīgs.



15 A - - -

Redzi, es noziedzībā esmu dzi-mis, un grēkā mani ir ieņēmusi ma-na mā - te. R.

I *mp*

17

4. Jo, lūk, Tu mīli patiesu un atklātu sir-di un gudrību man mā - ci sirds dzi-ļu - mos.

19

Aplacini mani ar izapu un padari tī - ru, mazgā mani baltā - ku par snie - gu. R.

II *mf*

21

5. Dāvā man prieku un līksmī - bu, tad gaviglēs kauli, kurus pa - ze - mo - ji.

*mf*

23

Novērs savu vaigu no maniem grē - kiem, izdzēs manu no - zie - dzī - bu. R.

III *Solo S mf*

25

6. Dievs, radi manī skaidru sir - di un atjauno manī stin - gru ga - ru.

*p* A - - -

27

Neatmet mani no sava vai - ga un savu Svēto Garu neat-ņem no ma - nis. R.

A - - -

**I**  
29 *mp*

7. Dod man atkal savas pestīšanas prie-ku un nostiprini mani ar de - dzī - bas ga - ru.

31

Netaisnīgos es mācīšu staigāt Tavus ce-ļus, bezdievīgie atgriezī-sies pie Te - vis. **R.**

**II**  
33 *mf*

8. Dievs, mans Pestītāj, pasargā mani no so - da, Tavu taisnīgumu ļauj man sla - vēt.

*mf*

35

Atdari, Kungs, manas lū - pas, un mana mute teiks Ta - vu go - du. **R.**

**III**  
37 A - - -

9. Jo upura dāvana Tev nedara prie-ku, dedzināmais upuris, ja arī es to do - tu, Tev ne - pa - tiks.

*Solo T mf*

*p* A - - -

39 *mp* A - - - *cresc.* *mf* *decresc.*

Satriekts gars ir īstais upuris Die - vam, satriektu un pa - ze - mo - tu sir - di, Dievs, Tu ne - ni - ci - nā - si.

*mf* *f* *decresc.*

*mp* A - - - *cresc.* *mf* *decresc.*

**Refrēns**

**I**  
41 *mp*

10. Kungs, esi žēlīgs Sionai savā labvē - lī - bā, lai tiktu uzcelti Jeruzā - le - mes mū - ri.

43 *mf*

*mf*

Tad saņemsi taisnības upu-ri, dāvanas un dedzināmos upurus uz sa - va al - tā - ra. **R.**

**II**  
45 *f*

*f*

11. Gods lai ir Tēvam un Dē - lam, un Svē - ta - jam Ga - ram.

47 *ff* **molto rall.**

*ff*

Kā tas no iesākuma ir bijis, tā tagad un vien-mēr un mūžīgi mū - žam. A - men. **R.**

# SĀPŅU MĀTE

Andante

Greg. dziedājums (Anonīms)

*p*

1. Mā - te, sā - pēs pa - mi - ru - si, rau - dā - ja pie 1.  
2. Cau - ri vi - ņas iz - mo - cī - tai Sir - dij, dzi - ļās 2.  
3. Kā - dā pos - tā ne - re - dzē - tā bi - ja vi - ņa 3.  
4. Ak, cik vi - ņa rūg - ti cie - ta, kur bij' Dē - la 4.  
5. Na - va cil - vē - ka, kas spē - tu re - dzēt Kris - tus 5.  
6. Tā - da nav, kas ne - iz - jus - tu Kris - tus Mā - tes 6.  
7. Jā - redz tai, ka pā - ri spē - kiem Jē - zus cieš par 7.  
8. Re - dzē - ja tā, as' - rām bir - stot, sa - vu mī - ļo 8.  
9. Māt', tu mī - les - tī - bas jū - ra, liec, lai sāp - ju 9.  
10. Ie - de - dzi - ni sir - di ma - nu mī - lēt sa - vu 10.

*pp*

1. krus - ta klu - si, ku - rā sists bij' vi - ņas Dēls. 2.  
2. bē - dās dzi - tai, gā - ja sāp - ju zo - bens kvēls. 3.  
3. Vi - su - svē - tā, Vien - dzi - mu - šā Mā - te tad! 4.  
4. mo - ku vie - ta. Kas to iz - teik - tu jeb - kad! 5.  
5. Mā - ti svē - tu tur, tai lī - dzi ne - rau - dot. 6.  
6. grū - to krus - tu, vi - ņas Dē - lam no - mir - stot. 7.  
7. ļau - žu grē - kiem, šausts un mo - cīts bez - ga - la. 8.  
8. Dē - lu mir - stot, līdz Viņš ga - ru at - de - va. 9.  
9. ta - ka sū - ra līdz ar te - vi jā - iet man. 10.  
10. la - bo Ga - nu. Vi - ņam vien lai sla - va skan!

*mf* *rit* *p*

A - - - - - men.

# Sāpju Māte

Greg. dziedājums (Anonīms)

Andante

1. Mā - te, sā - pēs pa - mi - ru - si, rau - dā - ja pie krus - ta klu - si, ku - rā sists bij' vi - ņas Dēls. 2.  
2. Cau - ri vi - ņas iz - mo - cī - tai Sir - dij, dzi - ļās bē - dās dzī - tai, gā - ja sāp - ju zo - bens kvēls. 3.  
3. Kā - dā pos - tā ne - re - dzē - tā bi - ja vi - ņa, Vi - su - svē - tā, Vien - dzi - mu - šā Mā - te tad! 4.  
4. Ak, cik vi - ņa rūg - ti cie - ta, kur bij' Dē - la mo - ku vie - ta. Kas to iz - teik - tu jeb - kad! 5.  
5. Na - va cil - vē - ka, kas spē - tu re - dzēt Kris - tus Mā - ti svē - tu tur, tai lī - dzi ne - rau - dot. 6.  
6. Tā - da nav, kas ne - iz - jus - tu Kris - tus Mā - tes grū - to krus - tu, vi - ņas Dē - lam no - mir - stot. 7.  
7. Jā - redz tai, ka pā - ri spē - kiem Jē - zus cieš par ļau - žu grē - kiem, šausts un mo - cīts bez - ga - la. 8.  
8. Re - dzē - ja tā, as' - rām bir - stot, sa - vu mī - ļo Dē - lu mir - stot, līdz Viņš ga - ru at - de - va. 9.  
9. Māt', tu mī - les - tī - bas jū - ra, liec, lai sāp - ju ta - ka sū - ra līdz ar te - vi jā - iet man. 10.  
10. Ie - de - dzi - ni sir - di ma - nu mī - lēt sa - vu la - bo Ga - nu. Vi - ņam vien lai sla - va skan! 11.

11. Svē - tā Mā - te, rē - tas grū - tas, ta - va Dē - la krus - tā gū - tas, ma - nā sir - dī ie - spied jel! 12.  
12. Viņš par ma - ni ne - sis krus - tu. Ļauj, lai es Tā mo - kas jus - tu. Vi - ņa sā - pes ma - ni ceļ. 13.  
13. Liec man rau - dāt līdz ar te - vi, Kris - tus krus - tam at - dot se - vi, ka - mēr vien es dzī - vo - ju! 14.  
14. Stāt tev lī - dzās, kad redz krus - tu, lai es ta - vas sā - pes jus - tu. To vien es sev kā - ro - ju! 15.  
15. Jau - na - va, tu vi - su - svē - tā, pā - ri vi - sām iz - re - dzē - tā, ļauj ar te - vi rau - dāt man! 16.  
16. Liec, lai ne - su Kris - tus sā - pes, Vi - ņa cie - ša - nas un slā - pes, Vi - ņa brū - ces a - rī - dzan! 17.  
17. Lai es pil - dos sma - gu vai - nu, re - dzot Vi - ņu a - si - ņai - nu tur pie krus - sta no - mir - stot. 18.  
18. Lai es lies - mā mū - žī - ga - jā ne - no - kļū - tu die - nā ta - jā, žē - lo, Mā - te, tie - sā - jot! 19.  
19. Kris - tu, at - stā - šu kad ze - mi, sa - vas Mā - tes dēļ man le - mi ie - gūt pal - mu uz - va - rā. 20.  
20. Tad, kad no - mirs ma - na mie - sa, ļauj, lai bū - tu dvēs' - lei tie - sa pa - ra - dī - zes go - dī - bā!

*mf* *rit.* *p*  
A - - - - - men.



Stabat Mater Dolorosa  
JACOPONE DA TODI

Atdz. LAIMA AKURATERE

# SĀPŅU MĀTE

Andante

Greg. dziedājums (Anonīms)

*p*

1. Mā - te, sā - pēs pa - mi - ru - si, rau - dā - ja pie 1.  
2. Cau - ri vi - ņas iz - mo - cī - tai Sir - dij, dzi - ļās 2.  
3. Kā - dā pos - tā ne - re - dzē - tā bi - ja vi - ņa, 3.  
4. Ak, cik vi - ņa rūg - ti cie - ta, kur bij' Dē - la 4.  
5. Na - va cil - vē - ka, kas spē - tu re - dzēt Kris - tus 5.  
6. Tā - da nav, kas ne - iz - jus - tu Kris - tus Mā - tes 6.  
7. Jā - redz tai, ka pā - ri spē - kiem Jē - zus cieš par 7.  
8. Re - dzē - ja tā, as' - rām bir - stot, sa - vu mī - ļo 8.  
9. Māt', tu mī - les - tī - bas jū - ra, liec, lai sāp - ju 9.  
10. Ie - de - dzi - ni sir - di ma - nu mī - lēt sa - vu 10.

*pp*

1. krus - ta klu - si, ku - rā sists bij' vi - ņas Dēls. 2.  
2. bē - dās dzī - tai, gā - ja sāp - ju zo - bens kvēls. 3.  
3. Vi - su - svē - tā, Vien - dzi - mu - šā Mā - te tad! 4.  
4. mo - ku vie - ta. Kas to iz - teik - tu jeb - kad! 5.  
5. Mā - ti svē - tu tur, tai lī - dzi ne - rau - dot. 6.  
6. grū - to krus - tu, vi - ņas Dē - lam no - mir - stot. 7.  
7. ļau - žu grē - kiem, šausts un mo - cīts bez - ga - la. 8.  
8. Dē - lu mir - stot, līdz Viņš ga - ru at - de - va. 9.  
9. ta - ka sū - ra līdz ar te - vi jā - iet man. 10.  
10. la - bo Ga - nu. Vi - ņam vien lai sla - va skan!

*mf* *rit* *p*

A - - - - - men.

# Sāpju Māte

Greg. dziedājums (Anonīms)

Andante

1. Mā - te, sā - pēs pa - mi - ru - si, rau - dā - ja pie krus - ta klu - si, ku - rā sists bij' vi - ņas Dēls. 2.  
2. Cau - ri vi - ņas iz - mo - cī - tai Sir - dij, dzi - ļās bē - dās dzī - tai, gā - ja sāp - ju zo - bens kvēls. 3.  
3. Kā - dā pos - tā ne - re - dzē - tā bi - ja vi - ņa, Vi - su - svē - tā, Vien - dzi - mu - šā Mā - te tad! 4.  
4. Ak, cik vi - ņa rūg - ti cie - ta, kur bij' Dē - la mo - ku vie - ta. Kas to iz - teik - tu jeb - kad! 5.  
5. Na - va cil - vē - ka, kas spē - tu re - dzēt Kris - tus Mā - ti svē - tu tur, tai lī - dzi ne - rau - dot. 6.  
6. Tā - da nav, kas ne - iz - jus - tu Kris - tus Mā - tes grū - to krus - tu, vi - ņas Dē - lam no - mir - stot. 7.  
7. Jā - redz tai, ka pā - ri spē - kiem Jē - zus cieš par ļau - žu grē - kiem, šausts un mo - cīts bez - ga - la. 8.  
8. Re - dzē - ja tā, as' - rām bir - stot, sa - vu mī - ļo Dē - lu mir - stot, līdz Viņš ga - ru at - de - va. 9.  
9. Māt', tu mī - les - tī - bas jū - ra, liec, lai sāp - ju ta - ka sū - ra līdz ar te - vi jā - iet man. 10.  
10. Ie - de - dzi - ni sir - di ma - nu mī - lēt sa - vu la - bo Ga - nu. Vi - ņam vien lai sla - va skan! 11.

11. Svē - tā Mā - te, rē - tas grū - tas, ta - va Dē - la krus - tā gū - tas, ma - nā sir - dī ie - spied jel! 12.  
12. Viņš par ma - ni ne - sis krus - tu. Ļauj, lai es Tā mo - kas jus - tu. Vi - ņa sā - pes ma - ni ceļ. 13.  
13. Liec man rau - dāt līdz ar te - vi, Kris - tus krus - tam at - dot se - vi, ka - mēr vien es dzī - vo - ju! 14.  
14. Stāt tev lī - dzās, kad redz krus - tu, lai es ta - vas sā - pes jus - tu. To vien es sev kā - ro - ju! 15.  
15. Jau - na - va, tu vi - su - svē - tā, pā - ri vi - sām iz - re - dzē - tā, ļauj ar te - vi rau - dāt man! 16.  
16. Liec, lai ne - su Kris - tus sā - pes, Vi - ņa cie - ša - nas un slā - pes, Vi - ņa brū - ces a - rī - dzan! 17.  
17. Lai es pil - dos sma - gu vai - nu, re - dzot Vi - ņu a - si - ņai - nu tur pie krus - ta no - mir - stot. 18.  
18. Lai es lies - mā mū - ži - ga - jā ne - no - kļū - tu die - nā ta - jā, žē - lo, Mā - te, tie - sā - jot! 19.  
19. Kris - tu, at - stā - šu kad ze - mi, sa - vas Mā - tes dēļ man le - mi ie - gūt pal - mu uz - va - rā. 20.  
20. Tad, kad no - mirs ma - na mie - sa, ļauj, lai bū - tu dvēs' - lei tie - sa pa - ra - dī - zes go - dī - bā!

*mf* *rit.* *p*  
A - - - - - men.

# SĀPŅU MĀTE

Andante

Greg. dziedājums (Anonīms)

*p*

1. Mā - te, sā - pēs pa - mi - ru - si, rau - dā - ja pie 1.  
2. Cau - ri vi - ņas iz - mo - cī - tai Sir - dij, dzi - ļās 2.  
3. Kā - dā pos - tā ne - re - dzē - tā bi - ja vi - ņa, 3.  
4. Ak, cik vi - ņa rūg - ti cie - ta, kur bij' Dē - la 4.  
5. Na - va cil - vē - ka, kas spē - tu re - dzēt Kris - tus 5.  
6. Tā - da nav, kas ne - iz - jus - tu Kris - tus Mā - tes 6.  
7. Jā - redz tai, ka pā - ri spē - kiem Jē - zus cieš par 7.  
8. Re - dzē - ja tā, as' - rām bir - stot, sa - vu mī - ļo 8.  
9. Māt', tu mī - les - tī - bas jū - ra, liec, lai sāp - ju 9.  
10. Ie - de - dzi - ni sir - di ma - nu mī - lēt sa - vu 10.

*pp*

1. krus - ta klu - si, ku - rā sists bij' vi - ņas Dēls. 2.  
2. bē - dās dzī - tai, gā - ja sāp - ju zo - bens kvēls. 3.  
3. Vi - su - svē - tā, Vien - dzi - mu - šā Mā - te tad! 4.  
4. mo - ku vie - ta. Kas to iz - teik - tu jeb - kad! 5.  
5. Mā - ti svē - tu tur, tai lī - dzi ne - rau - dot. 6.  
6. grū - to krus - tu, vi - ņas Dē - lam no - mir - stot. 7.  
7. ļau - žu grē - kiem, šausts un mo - cīts bez - ga - la. 8.  
8. Dē - lu mir - stot, līdz Viņš ga - ru at - de - va. 9.  
9. ta - ka sū - ra līdz ar te - vi jā - iet man. 10.  
10. la - bo Ga - nu. Vi - ņam vien lai sla - va skan!

*mf* *rit* *p*

A - - - - - men.

# Sāpju Māte

Greg. dziedājums (Anonīms)

Andante

1. Mā - te, sā - pēs pa - mi - ru - si, rau - dā - ja pie krus - ta klu - si, ku - rā sists bij' vi - ņas Dēls. 2.  
2. Cau - ri vi - ņas iz - mo - cī - tai Sir - dij, dzi - lās bē - dās dzī - tai, gā - ja sāp - ju zo - bens kvēls. 3.  
3. Kā - dā pos - tā ne - re - dzē - tā bi - ja vi - ņa, Vi - su - svē - tā, Vien - dzi - mu - šā Mā - te tad! 4.  
4. Ak, cik vi - ņa rūg - ti cie - ta, kur bij' Dē - la mo - ku vie - ta. Kas to iz - teik - tu jeb - kad! 5.  
5. Na - va cil - vē - ka, kas spē - tu re - dzēt Kris - tus Mā - ti svē - tu tur, tai lī - dzi ne - rau - dot. 6.  
6. Tā - da nav, kas ne - iz - jus - tu Kris - tus Mā - tes grū - to krus - tu, vi - ņas Dē - lam no - mir - stot. 7.  
7. Jā - redz tai, ka pā - ri spē - kiem Jē - zus cieš par ļau - žu grē - kiem, šausts un mo - cīts bez - ga - la. 8.  
8. Re - dzē - ja tā, as' - rām bir - stot, sa - vu mī - ļo Dē - lu mir - stot, līdz Viņš ga - ru at - de - va. 9.  
9. Māt', tu mī - les - tī - bas jū - ra, liec, lai sāp - ju ta - ka sū - ra līdz ar te - vi jā - iet man. 10.  
10. Ie - de - dzi - ni sir - di ma - nu mī - lēt sa - vu la - bo Ga - nu. Vi - ņam vien lai sla - va skan! 11.

11. Svē - tā Mā - te, rē - tas grū - tas, ta - va Dē - la krus - tā gū - tas, ma - nā sir - dī ie - spied jel! 12.  
12. Viņš par ma - ni ne - sis krus - tu. Ļauj, lai es Tā mo - kas jus - tu. Vi - ņa sā - pes ma - ni ceļ. 13.  
13. Liec man rau - dāt līdz ar te - vi, Kris - tus krus - tam at - dot se - vi, ka - mēr vien es dzī - vo - ju! 14.  
14. Stāt tev lī - dzās, kad redz krus - tu, lai es ta - vas sā - pes jus - tu. To vien es sev kā - ro - ju! 15.  
15. Jau - na - va, tu vi - su - svē - tā, pā - ri vi - sām iz - re - dzē - tā, ļauj ar te - vi rau - dāt man! 16.  
16. Liec, lai ne - su Kris - tus sā - pes, Vi - ņa cie - ša - nas un slā - pes, Vi - ņa brū - ces a - rī - dzan! 17.  
17. Lai es pil - dos sma - gu vai - nu, re - dzot Vi - ņu a - si - ņai - nu tur pie krus - ta no - mir - stot. 18.  
18. Lai es lies - mā mū - žī - ga - jā ne - no - kļū - tu die - nā ta - jā, žē - lo, Mā - te, tie - sā - jot! 19.  
19. Kris - tu, at - stā - šu kad ze - mi, sa - vas Mā - tes dēļ man le - mi ie - gūt pal - mu uz - va - rā. 20.  
20. Tad, kad no - mirs ma - na mie - sa, ļauj, lai bū - tu dvēs' - lei tie - sa pa - ra - dī - zes go - dī - bā!

*mf* *rit.* *p*  
A - - - - - men.

Poļu teksts:  
pr. Karol Antoniewicz  
Atdz. pr. Andris Solims

# Krustā ir ciešanas

poļu melodija:  
"W Krzyżu cierpienie"  
Harm. pr. Andris Solims

Andante  
*mf*

1. Krus- tā ir cie- ša - nas, krus- tā ir glāb - ša - na un mī - les - tī - bas mā - cī - ba.\_\_\_\_  
2. Dvē - se - le no - māk - tā un sāp - ju pār - ņem - tā rod krus - tā mie - ri - nā - ju - mu.\_\_\_\_  
3. Kad sma - gas cie - ša - nas un šau - bas mo - ko - šas tev sir - di cau - ri de - dzi - na,\_\_\_\_  
4. Kad e - si pa - ze - mots, no - dots un ie - vai - nots, vai drau - ga sir - dī vī - lies tu.\_\_\_\_

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

1. Dievs, kas reiz Te - vi būs at - rast spē - jis, ne - ko vairs ci - tu tas ne - mek - lēs.  
2. Kas krus - tu pie - ņems, tas ne - sa - lū - zīs sirds - sā - pēs sa - vās, ko sa - ņē - mis.  
3. kad ne - gaisis mā - cas, pie krus - ta stei - dzies, tas te - vi pa - glābs un spē - kus dos.  
4. ne - kļūs - ti iz - mi - sis, lū - dzies, pie - dod, lai kļūst par ta - vu ģēr - bo - ni krusts.

*f*

*f*

# Svētais Krusts

harm. pr. Andris Solims

(XVI gs. poļu melodija dziesmai  
"Crux fidelis" no VI gs. Venancija  
Fortunata latīņu himnas "Pange,  
lingua, gloriosi")

Andante maestoso

*mf*

*cresc.*

1. Svē - tais Krusts, Tev go - du do - du, šeit mans Kungs bij' pie - nag - lots :  
2. Krusts, ko Jē - zus cie - šot ne - sa, mī - les - tī - bu sa - prast dod :  
3. Svē - tais Krusts, mums ka - rogs e - si, cī - ņā nik - nā va - di Tu :  
4. Uz - va - rai Tu zī - me do - ta, svē - tīgs, Tev kas uz - ti - cas :  
5. Kad būs nā - ves stun - da klā - tu, nāc mūs ce - lā pa - va - dīt :

*mf*

1. Pas - tar - die - nā lie - lā go - dā mir - dzē - si Tu ap - skaid - rots .  
2. mums pret grē - ku nai - du dve - si, Jē - zus mo - kas pie - mi - not .  
3. sku - bi - ni un spē - ku dve - si, lai mēs svē - ti dzī - vo - tu .  
4. lai - mīgs nāks pie mēr - ņa dro - ša, cī - ņā Tev kas pak - ļau - jas .  
5. lai mēs ce - ram dro - šu prā - tu Kun - ga vai - gu ie - rau - dzīt .

*f*

*rit.*

*p*

1-5. Sla - vēts lai ar mu - ti, sir - di ma - na Kun - ga Jē - zus Krusts.

Atdzejojis:  
pr. Andris Solims

# Asinis Visdārgās

poļu melodija:  
"O, Krwi Najdroższa"  
harm. pr. Andris Solims

Largo

1. A-si-nis Vis-dār-gās, pes-tī - ša - nas ķī - la, dzī - vī - bas dzē - riens mums no de - bess do - tais!  
2. A-si-nis, kas Jē - zus bi - ķe - rī ir lie - tas, lai mūs ar jau - nu dzī - vi pie - pil - dī - tu.  
3. A-si-nis Vis-dār-gās, kas no Sirds Vis-svē - tās plū - da kā a - vots ša - jā rau - du le - jā.

1. Žē - las - tī - bas a - vots, iz - pir - ku - ma mak - sa, dzie - di - niet jūs grē - ku rē - tas.  
2. A - si - nis Vis - svē - tās, iz - līs - tot par ļau - dīm, iz - lū - dziet tiem žēl - sir - dī - bu.  
3. At - do - dam tām go - du, pa - teik - si - mies mū - žam līdz ar eņ - ģe - ļiem un svē - tiem.

# Nāc pie krusta

A. Skulte

Andante

*cresc.*

SOPRANO  
ALTO

1. Nāc pie krus - ta sa - vās bē - dās, gur - dais ce - ļi -  
 2. Re - dzi Jē - zus krus - ta mo - kas, liels Tā sāp - ju  
 3. Ta - vu grē - ku dēļ Viņš se - vi nā - vē no - de -  
 4. Tur Viņš ta - vas sā - pes rem - dēs, prie - ka stars tev  
 5. Spēks un grē - ku pie - do - ša - na tev no krus - ta

TENORE  
BASSO

4

1. - niek! E - jot krus - tā sis - tā pē - dās, miers tev tiek.  
 2. mērs! Te - vis dēļ tur iz - stiepj ro - kas Die - va Jērs.  
 3. - vis. Die - va Dēls tik ļo - ti te - vi mī - lē - jis.  
 4. mirdz. Vi - ņa mie - rā dro - ši du - sēs gur - dā sirds.  
 5. nāk. Sir - dī miers un at - spirg - ša - na mā - jot sāk.



Atdzejojis:  
pr. Andris Solims

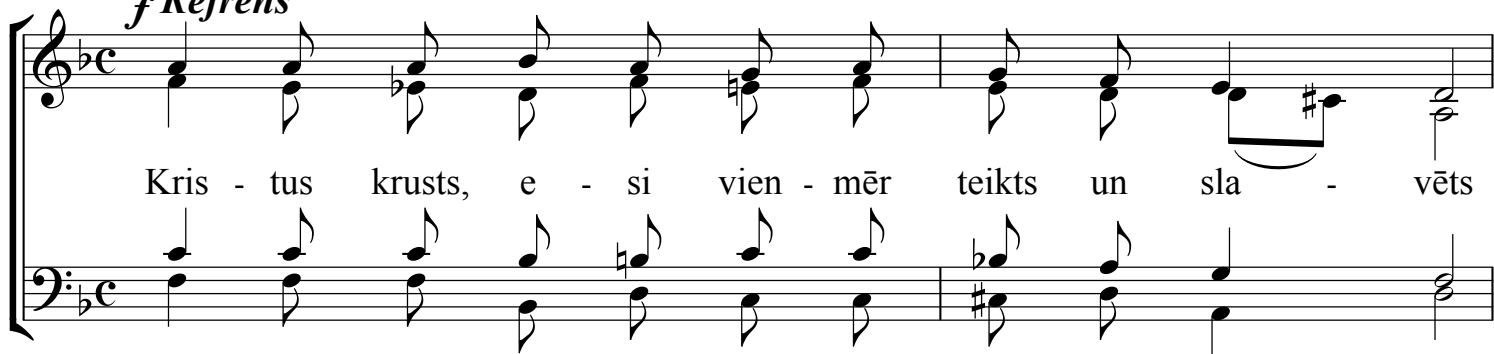
# KRISTUS KRUSTS

Lielā Gavēņa poļu dziesma  
"Krzyżu Chrystusa"

harm. pr. Andris Solims

Maestoso

*f* Refrēns



Kris - tus krusts, e - si vien - mēr teikts un sla - vēts



un vi - sos lai - kos sveikts un go - dā tu - rēts!



*mf* rit.

1. Uz te - vis Dievs par ra - dī - bu at - de - va sa - vu dzī - vī - bu. R.  
2. A - si - nis te - vi sla - cī - ja, kas mūs no grē - kiem maz - gā - ja. R.  
3. No te - vis spēks un spir - gtums plūst, tu ne - ļauj dzī - vē mums sa - lūzt.

Atdzejojis:  
pr. Andris Solims

# Ļauj par Tavām mokām dziedāt

poļu mel.:

ks. Wendelin Świerczek CM, 1928

Andante

(Pozwól mi Twe męki śpiewać)

harm. pr. Andris Solims

*mf*

1. Ļauj par Ta - vām mo - kām dzie - dāt, cie - šot lī - dzi sa - vā sir - dī,  
2. Sa - vām A - si - nīm viss no - triepts, Tu uz krus - ta ti - ki iz - stiepts.  
3. Pa - de - vies Tu lab - prā - tī - gi Jū - da - sam ar ka - ra - vī - riem,  
4. Tie - sa pie - sprie - da Tev nā - vi, li - ka ben - dēm šaus - tīt Te - vi.  
5. Ļau - žu zai - mots, ap - splauts, nie - vāts, a - siem ērk - šķiem ti - ki kro - nēts,  
6. Ne - žē - lī - gi pie - sists krus - tā un ar šķē - pu caur - durts sā - nā,  
7. Pes - tī - tāj, bez vai - nas cie - ti ma - nis dēļ šīs nā - ves mo - kas.  
8. No - žē - lo - dams vi - su ļau - no, Jē - zu, lū - dzu žēl - sir - dī - bu,

*f* *mf*

1. Bez - vai - nī - gais Die - va Jērs — ma - nus grē - kus dzē - si Tu.  
2. Kļu - vi Starp - nieks cil - vē - kiem, lū - dzot Tē - vu žē - lī - gi.  
3. ļau - dams rup - ji sa - gūs - tīt, ap - cie - ti - nāt, vai - gā sist.  
4. Svē - tā Mie - sa sa - cir - stā A - sins peļ - ķes at - stā - ja.  
5. ku - ri gal - vā svē - tā - kā dzi - ļi sis - ti Tev ti - ka.  
6. Jē - zu, mir - sti, at - vēr - dams grē - ci - nie - kiem de - be - sis.  
7. Ma - ni grē - ki pie - si - ta Te - vi krus - tā kaun - pil - nā.  
8. lai caur Ta - vām cie - ša - nām pes - tī - ša - nu sa - ņem - tu.

*f* *Refrēns* *ff*

1.-8. Jē - zu, ie - spied Ta - vas brū - ces kat - ra kris - tie - ša sirds dzī - lēs.

*mf* *mp* *rit.*

1.-8. Ta - vas nā - ves cie - ša - nas ma - zi - na lai ma - nē - jās.

# Tik sārī brūces kvēlo

M. Celminskis

Andante

*p*

1. Tik sār - ti brū - ces kvē - lo un a - sins strau - mes irdz!  
2. Nāc, sā - pēs ma - ni glā - bā, dod mie - ru, Die - va Dēls!  
3. Es jau - nu prie - ku jū - tu un svē - tu spir - gtu - mu,  
4. Kad jā - brien sāp - ju jū - ra, tad sa - vu ro - ku sniedz.  
5. Dod, dzī - vais Kungs, lai va - ru pie Ta - va krus - ta šē'  
6. Kad at - skan ka - pu zva - ni, kad dzī - vē sa - lūz - tu,

6

*mf*

*mp*

*p*

1. Kungs, vel - dzi - ni un žē - lo, un slēdz pie sa - vas sirds.  
2. Priekš' a - cīm krus - ta sta - bā lai stāv Tavs svē - tais tēls.  
3. kad Ta - vu nā - vi grū - to, Kungs Jē - zu, pie - mi - nu.  
4. Kad jā - cieš nā - ve sū - ra, tad ma - ni ne - aiz - liedz.  
5. Tev at - dot sa - vu ga - ru — tad miers nāks dvē - se - lē.  
6. tad pie - ņem, iz - glāb ma - ni ar sa - vām cie - ša - nām.

# Ja visi Tevi atstātu

Moderato

M. CELMINSKIS

*mf*

1. Ja vi - si Te - vi at - stā - tu, es Te - vi ne - at - stā - šu! Mans  
2. Uz Kal - va - ri - ju ie - šu es ar Te - vi, Jē - zu Kris - tu, ja  
3. Ne tā - dēļ Tev es se - ko - šu, lai svēt - lai - mi sev gū - tu, bet  
4. Kas ze - mes gods un grez - nī - ba, ja nav tur Pes - tī - tā - ja? Mans  
5. Kungs Jē - zu, ma - ni pa - va - di, šīs ze - mes ce - ļus e - jot, un

6

1. Pes - tī - tāj, kur ie - si Tu, es vi - sur lī - dzi ie - šu. Mans ie - šu.  
2. a - rī ma - ni pa - sau - le pie krus - ta ko - ka sis - tu. ja sis - tu.  
3. gan lai Ta - vās cie - ša - nās ar Te - vi vie - nots bū - tu. bet bū - tu.  
4. prieks un gai - ša lai - mī - ba pie krus - tā sis - tā kā - jām. Mans kā - jām.  
5. Tē - va mā - jās aiz - va - di, kad kā - jas pa - gurs ce - ļot. un ce - ļot.

# Dievs, Tu esi žēlīgs, līdzjūtīgs

(God of mercy and compassion)

Edmund Vaughan (1827-1908)

Atdz. Marta Jance

Tune: AU SANG QU'UN DIEU

Tradicionāla franču melodija

Harm. Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

## Andantino

1. Dievs, Tu e - si žē - līgs, līdz - jū - tīgs, pie - vērs ska - tu man sa - vu, Kungs; ļauj par  
 2. Es - mu pel - nī - jis es ne - lai - mi, ma - na al - ga ir mū - žīgs posts, jo par  
 3. Es ar grē - kiem es - mu zau - dē - jis vi - sas ce - rī - bas lai - mi gūt, de - bess  
 4. Lūk, kur Kal - vā - ri - jā Pes - tī - tājs krus - ta nā - vē par mums iet mirt. Ma - ni

1. Tē - vu at - kal Te - vi saukt, sa - vam bē - nam ļauj at - griez - ties.  
 2. grē - kiem ma - niem pie - nāk - tos tais - nīgs sods el - les mo - kas ciest.  
 3. vār - ti man ir aiz - slēg - ti, mī - las val - stī - bu man - tot liegts.  
 4. grē - ki Vi - ņu krus - tā sit, bet par ma - ni Viņš cieš un mirst.

## Refrēns

1.-4. Jē - zu, ap - žē - lo - jies, Kungs mans, ne - liec lūg - ties man par vel - ti: es no

1.-4. vi - siem grē - kiem at - sa - kos, se - kot ne - vē - los vairs es tiem.

# Ak, krustā sistais Pestītāj

(O Crucified Redeemer)

Tune: LLANGLOFFAN

Velsiešu melodija

Moderato

1. Ak, krus- tā sis - tais Pes - tī - tāj, kam pā - ri da - rī - jām, Tev  
2. Kur mī - les - tī - bu iz - rai - da, kur ce - rī - bas jau zūd, kur  
3. Mēs dzir - dam Te - vi sā - pēs klie - dzam tur, kur a - sins plūst, kur  
4. Mēs re - dzam Ta - vu ra - dī - bu, kas, sā - pes cie - šot, raud: lūst

6

1. pre - tī ro - kas grē - cī - gās nu ce - ļam lū - dzo - ties; jo  
2. ļau - nu da - ra brā - lis brā - lim, tur Tavš krusts tiek sliets. Mēs  
3. līdz - cil - vē - ku a - si - nīm ir krā - sots kau - jas lauks, un  
4. sir - dis ļau - žu mil - jo - niem, vairs ce - rī - bas tiem nav. Tas

10

1. šo - dien Ta - vas cie - ša - nas a - cu priek - šā stāv; tās  
2. re - dzam Ta - vas brū - ces, kas ne - beidz a - si - ņot, jo  
3. a - rī tur, kur cī - nās par mai - zi die - niš - ņo, kur  
4. e - si Tu, ak, Pes - tī - tāj, vi - ņos sā - pes ciet. Nāc,

14

1. re - dzēt var gan pil - sē - tā, gan lau - ku cie - ma - tā.  
2. mant - kā - rī - ba mī - les - tī - bu krus - tā pie - sist liek.  
3. rup - ja va - ra, pat - mī - lī - ba ērk - šķu kro - ni pin.  
4. iz - dzēs nai - du, mī - les - tī - ba uz - va - ru lai svin.

# Lūk, svētais krusts

## (*Vexilla regis*)

Maestoso

*mf*

1. Lūk, svē - tais krusts - tas glā - - biņš mums, nav ap - tve - rams tā nos - lē - pums:  
 2. Šķēps vi - ņam Sir - di pār - - dū - ris, lai pil - nīgs bū - tu u - pu - ris:  
 3. Jau pie - pil - dīts un no - - ti - cis, ko Kris - tus bi - ja sa - cī - jis:  
 4. Gaišs ta - gad mir - dzi, svē - - tais krusts, šis mir - dzums tavš vairs ne - var zust,  
 5. Ar te - vi ko - pā aug - - šup celts daudz lie - lāks dār - gums ne - kā zelts:  
 6. Ak, krusts, tu mū - su ce - - rī - ba, ik - vie - nu aiz - ved mū - ži - bā,  
 7. Tev, pes - tī - ša - nas pirm - - a - vots, Dievs Trīs - vie - nī - gais, mū - žam gods!

*mf*

*f*

1. pie sāp - ju krus - ta Jē - zus mirst, no nā - ves šis mums dzī - ve dzimst.  
 2. un A - sins svē - tā no tās plūst, kas at - pes - tī no grē - kiem mūs.  
 3. "Kad, krus - tā pa - celts, no - mir - šu, pie se - vis vi - sus pie - vil - kšu."  
 4. jo cē - lies lie - lā go - dā tu ar Jē - zu, te - vī pie - kal - tu!  
 5. tas pie - dod grē - ku pa - rā - dus, no el - les sar - gā ti - cī - gos.  
 6. kur Die - va lab - vē - lī - bu jūt un grē - cī - nie - ku vai - nas zūd!  
 7. Ar krus - tu sniedz mums uz - va - ru un sla - vas pil - nu at - al - gu!

*f* *mf*

*p*

A - men.

*p*

# ENĢEĻI, RAUDIET!

(Lielajā piektdienā)

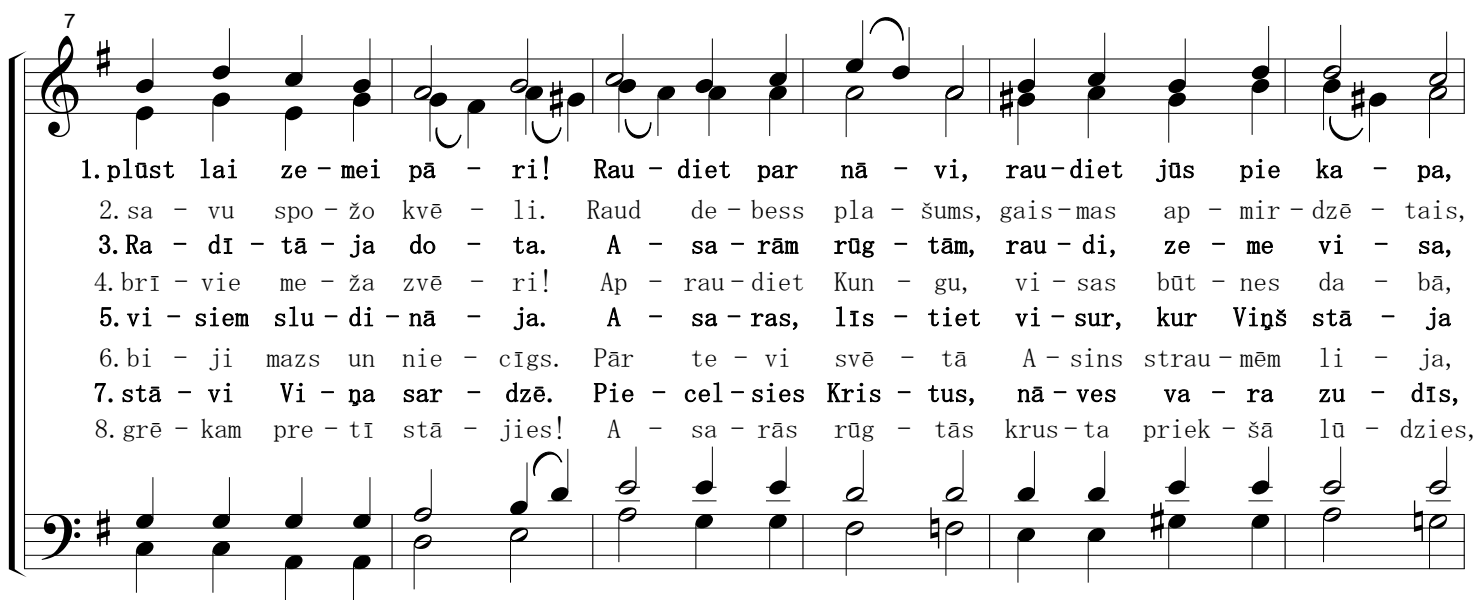
Rihards Dubra

1 ~ 48



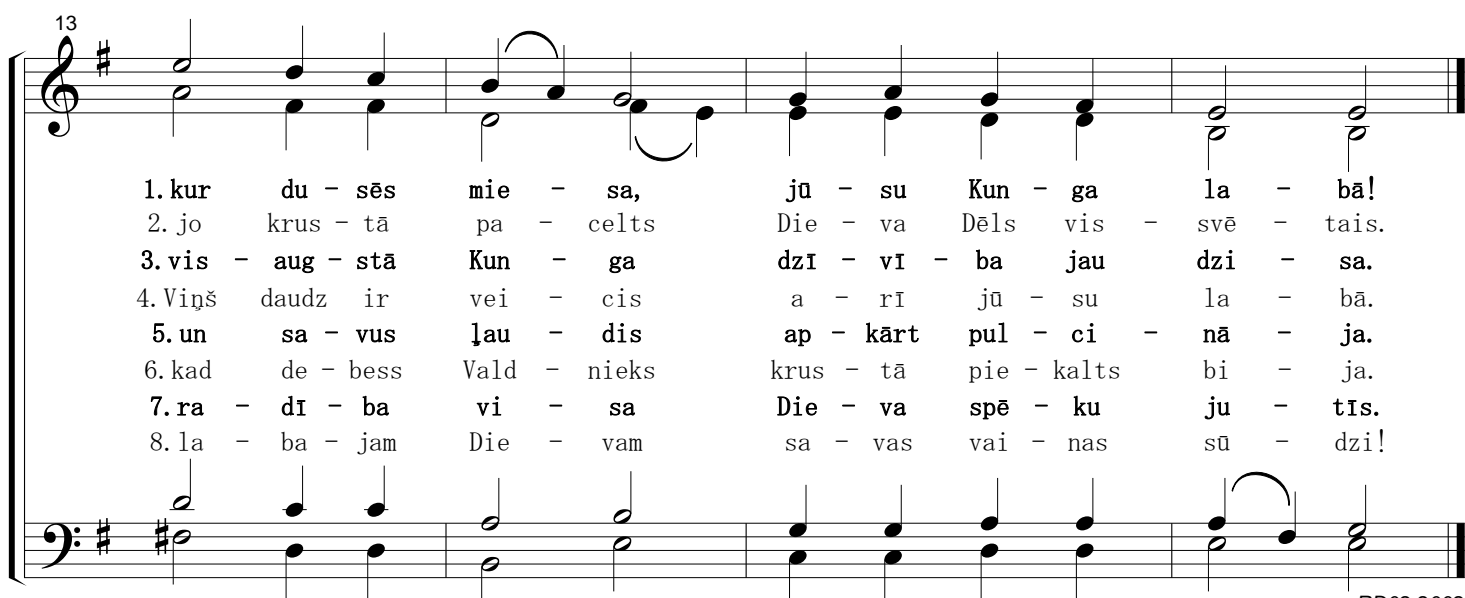
1. En - ģe - ļi, rau - diet! Rau - diet, de - bess ga - ri, a - sa - ras jū - su,  
2. Rau - di tu, sau - le! Rau - di mē - ness žē - li! No - dzē - siet, zvaig - znes,  
3. Rau - di tu vi - sa, skais - tā ze - mes ro - ta, kas te - vīm, cil - vēk,  
4. Rau - diet jūs, put - ni! Lo - pi, rau - diet žē - li, a - ri jūs vi - si,  
5. Rau - di, tu, ze - me, Die - va Dēls kur gā - ja, kad pes - ti - ša - nu  
6. Rau - di, kalns svē - tais, go - da, sla - vas cie - nīgs, līdz Kris - tus nā - vei  
7. Rau - di, kaps tum - šais, iz - kalts ak - mens ra - dzē, Kungs te - vī gul - dīts,  
8. Rau - di tu, cil - vēk, vil - tī - bai kas ļā - vies, stip - ri - ni se - vi,

7



1. plūst lai ze - mei pā - ri! Rau - diet par nā - vi, rau - diet jūs pie ka - pa,  
2. sa - vu spo - žo kvē - li. Raud de - bess pla - šums, gais - mas ap - mir - dzē - tais,  
3. Ra - dī - tā - ja do - ta. A - sa - rām rūg - tām, rau - di, ze - me vi - sa,  
4. brī - vie me - ža zvē - ri! Ap - rau - diet Kun - gu, vi - sas būt - nes da - bā,  
5. vi - siem slu - di - nā - ja. A - sa - ras, līs - tiet vi - sur, kur Viņš stā - ja  
6. bi - ji mazz un nie - cīgs. Pār te - vi svē - tā A - sins strau - mēm li - ja,  
7. stā - vi Vi - ņa sar - dzē. Pie - cel - sies Kris - tus, nā - ves va - ra zu - dīs,  
8. grē - kam pre - tī stā - jies! A - sa - rās rūg - tās krus - ta priek - šā lū - dzies,

13



1. kur du - sēs mie - sa, jū - su Kun - ga la - bā!  
2. jo krus - tā pa - celts Die - va Dēls vis - svē - tais.  
3. vis - aug - stā Kun - ga dzi - vī - ba jau dzi - sa.  
4. Viņš daudz ir vei - cis a - rī jū - su la - bā.  
5. un sa - vus ļau - dis ap - kārt pul - ci - nā - ja.  
6. kad de - bess Vald - nieks krus - tā pie - kalts bi - ja.  
7. ra - dī - ba vi - sa Die - va spē - ku ju - tīs.  
8. la - ba - jam Die - vam sa - vas vai - nas sū - dzi!



# RAUG', SVĀTAIS KRYSTS

Rihards Dubra

Largo

1. Raug', Svā - tais Krysts, — tys glō - bīņs mums, nav  
2. Škāps jam ir Sir - di pōr - dyu - ris, lai  
3. Jau pī - piļ - deits un nū - ti - cis, kū  
4. Gaišs ta - gad mir - dzi, svā - tais krysts, šys  
5. Ar te - vi kū - pā aug - šā calts daudz  
6. Ak, krysts, tu myu - su ce - rei - ba, ik -  
7. Tev, pes - tei - šo - nas pyrm - o - lūts, Dīvs

3  
1. ap - tve - rams tō nūs - lā - pums: pi sō - p'u krys - ta  
2. piļ - neigs byu - tu u - purs šys, un as - nis svā - tais  
3. Kris - tus be - ja sa - cē - jis: "Kod krys - tā pa - calts  
4. myr - dzums tovs vairs na - var zust, jo cē - līs le - lā  
5. le - lōks dōr - gums na - kai zalts; tys pī - dūd grā - ku  
6. - vī - nu aiz - ved myu - žei - bā, kur Dī - va lab - vē -  
7. Trejs - vī - nei - gais, myu - žam gūds! Ar krys - tu snēdz mums

6  
1. Je - zus mērst, nu nō - ves šōs mums dzei - ve dzymst.  
2. nu tōs plyust, kas at - pes - tei nu grā - kim myus.  
3. nū - mēr - šu, pi se - vis vy - sus pī - viļ - kšu".  
4. gū - dā tu ar Je - zu, te - vī pī - kol - tu!  
5. po - rō - dus, nu eļ - nes sor - goj ti - cei - gūs.  
6. - lei - bu jyut un grē - ci - nī - ku vai - nes zyud!  
7. uz - va - ru un sla - vas pyl - nu at - ol - gu!

## Olīvdārzā redzu

(Kunga Ciešanu apdziedājums)

Lielā Gavēņa poļu dziesma

"Ogrodzie oliwny"

## I Andante

1. O - līv - dār - zā re - dzu ne - pa - ras - tu ai - nu, gu - ļot Kun - gu ze - mē lūg - ša - nā uz vai - ga.

2. Bi - ķe - ri no Tē - va rūg to pie - ņemt spē - ji, un to lab - prā - tī - gi par mums u - pu - rē - ji.

3. Te - vi aiz - mir - su - ši, vie - nu at - stā - ju - ši, mā - cek - ļi bij` cie - šā mie - gā ie - gri - mu - ši.

4. Tā kā su - ņu bars tie Jē - zum vir - sū skrē - ja, svē - tās ro - kas, kā - jas cie - tām vir - vēm sē - ja.

5. Virs - pies - te - ra priek - šā Jē - zus stā - dīts ti - ka, ne - kriet - na - jos me - los at - zī - ties Tam li - ka.

6. Tad uz tie - sas na - mu aiz - ve - da no rī - ta; jū - du ciet - sir - dī - ba aug - stu vil - ni si - ta.

7. Ne - gri - bē - dams tie - sāt, He - ro - dam par prie - ku aiz - sū - tī - ja Jē - zu tā kā no - ziedz - nie - ku.

8. Ie - naid - nie - ki a - bi ta - gad kļu - va drau - gi. At - kal tie - sas na - mā Jē - zu ve - da sar - gi.

9. Pi - lāts pie - dā - vā - ja brī - vus laist uz svēt - kiem: Ba - ra - bu vai Jē - zu - iz - vē - lē - ties liek tiem.

10. Tad pie kau - na sta - ba Pi - lāts pa - vē - lē - ja stip - ri šaus - tīt Jē - zu plet - nēm iz - vē - lē - tām.

11. Šaus - tī - ša - nas mo - kas re - dzot, sirds var pār - plīst, kad no Svē - tās Mie - sas a - sins strau - mes iz - list.

12. Vēl par maz bij` šaus - tīt, sāk aiz ma - tiem raus - tīt. Gal - vā ērk - šķu kro - ni ie - dzi - na ar bo - mi.

13. Iz - krop - ļo - to Jē - zu Pi - lāts ve - da ā - rā, rā - dī - ja: "Lūk, cil - vēks! Viņš ir jū - su va - rā!"

14. A - si - nis Vis - svē - tās pie - sau - cot pār se - vi, šaus - mī - gā - ko lās - tu, tau - ta, tu sev de - vi.

15. Sma - go krus - ta ko - ku Pes - tī - tā - jam li - ka nest uz nā - ves vie - tu, kaut Viņš daudz - reiz kri - ta.

1. Re - dzot ļau - žu vie - nal - dzī - bu, ju - ta bai - les, vien - tu - lī - bu,

2. Eņ - ģel`s Te - vi uz - ru - nā - ja, sma - gai cī - ņai stip - ri - nā - ja,

3. Ti - kai Jū - dass ne - gu - lē - ja, ka - ra - vī - rus at - vest spē - ja:

4. A - pus - tu - ļi bai - lēs bē - ga, tad, kad Jē - zu pro - jām ve - da.

5. Ap - me - lo - ja Jē - zu An - nass, nā - vi pie - sprie - da Tam Kai - fass.

6. Pa - gāns Pi - lāts uz - klau - sī - ja to, ko tau - ta pie - pra - sī - ja -

7. He - rods Vi - ņu ap - ņir - gā - ja, bal - tu ap - met - ni Tam klā - ja.

8. La - bi zi - not, ka bez vai - nas jū - du no - dots, Pi - lāts stā - jās

9. Pū - lis sa - kū - dī - tais sē - ca: "Žē - lo Ba - ra - bu," tas brē - ca.

10. Ben - des no - plē - sa Tam drē - bes, kau - nu da - rot Mie - sai Svē - tai.

11. Plet - nes svi - na lo - dēm ga - lā Mie - su ga - ba - liem plēš va - ļā.

12. Pur - pur` - ap - met - nī to se - dza, vai - gā splā - va, ļau - ni klie - dza:

13. Ta - ču pū - lis klie - dza ska - ļāk: "Sit To krus - tā, ne - laid va - ļā!"

14. Vi - sos lai - kos dau - dzās vie - tās ta - vas a - si - nis tiek lie - tas,

15. Tie - ko - ties ar Mā - ti Svē - tu, a - bas Sir - dis sāp - ju rē - tu

1. a - sins - svied - riem Mie - sa pār - klā - jās pa - tie - si. 2.  
 2. Jē - zus ļo - ti uz - traukts, nā - ves bai - ļu pār - ņemts. 3.  
 3. no - de - va caur skūp - stu Jē - zu vi - ņiem gūs - tā. 4.  
 4. Jē - zus vi - su no - dots, sa - gūs - tīts kā ļau - dars. 5.  
 5. Jē - zus ne - aiz - stā - vēts nā - vei ti - ka no - dots. 6.  
 6. Jē - zu iz - tau - jā - ja, bet Viņš ne - ru - nā - ja. 7.  
 7. Jē - zus, rup - ji pie - smiets, pro - jām ti - ka aiz - vests. 8.  
 8. Jē - zu vēl - reiz praš - ņāt: cil - vēks - Die - vu tie - sāt. 9.  
 9. Jū - du Ķē - niņš no - liegts, sa - vas tau - tas no - dots. 10.  
 10. Jē - zu ap - kau - no - tais, par mums pa - ze - mo - tais. 11.  
 11. A - sins peļ - ķes lie - las pa - li - ka uz ie - las. 12.  
 12. "A - ve, jū - du Ķē - niņ!" - kla - nī - jās līdz ze - mei. 13.  
 13. Pi - lāts no - tie - sā - ja, ro - kas no - maz - gā - ja. 14.  
 14. jo tu ap - zi - nī - gi Jē - zu no - kaut li - ki. 15.  
 15. Krus - ta ce - ļā sa - ņem - dau - dzus žē - lums pār - ņem. 16.

## II

16. Ļau-nie ka-ra-vī-ri Jē-zu stumj un grūs-ta. Kad vairs ne-spēj pa-iet, Sī-ma-nim liek krus-tu  
 17. Da-žas līdz-jū-tī-gas sie-vie-tes tur bi-ja. Ve-ro-ni-ka Jē-zum vai-gu no-slau-cī-ja.  
 18. Nes-dams krus-tu, sa-sniedz Kal-vā-ri-jas kal-nu. Jē-zum no-plēš drē-bes, da-ra lie-lu kau-nu.  
 19. Pa-ze-mo-to Jē-zu iz-stiepj krus-ta ko-kā, a-sām nag-lām caur-dur Vi-ņa kā-jas, ro-kas.  
 20. A-si-ņai-no krus-tu uz-slē-ju-ši aug-šā, jū-di zai-mo Jē-zu, to ar mē-lēm šaus-ta:  
 21. Jē-zus lū-dza Tē-vu, cie-šot sāp-ju ga-rā: "Pie-dod vi-ņiem, jo tie ne-zi-na, ko da-ra!"  
 22. Sāp-ju Mā-tei Jē-zus Jā-ni no-vē-lē-ja, rū-pē-ties par Mā-ti Jā-nim uz-ti-cē-ja.  
 23. Sau-le ap-tum-šo-jās gai-šā pus-dien-lai-kā, aiz-kars tem-plī plī-sa, ze-me sā-ka plai-sāt.  
 24. De-vī-ta-jā stun-dā a-go-ni-jas brī-dī a-sais sāp-ju klie-dziens pār-plēš Jē-zus Sir-di:  
 25. Re-dzot vi-su, dau-dzi Kris-tum ie-ti-cē-ja, grē-kus no-žē-lo-ja, a-sa-ras tie lē-ja.  
 26. Ļaun-da-riem pie krus-tiem kau-li lauz-ti-ti-ka. Re-dzot Jē-zus nā-vi, Vi-ņu ne-aiz-ti-ka.  
 27. No-ņem-tā no krus-ta Pes-tī-tā-ja Mie-sa Mā-tes klē-pī lik-ta žē-lu-mā pa-tie-sā.  
 28. Kris-tus Mie-su Jā-zeps no A-ri-ma-te-jas, sau-lei rie-tot, āt-ri to ie-bal-za-mē-ja.  
 29. Aiz-vē-la ar lie-lu kap-ak-me-ni a-lu. El-le stei-dzās svi-nēt Die-va Dē-la ga-lu.  
 30. Jē-zus krus-ta nā-vi da-ba ap-rau-dā-ja. Sie-vie-tes uz ka-pu Vi-ņu svai-dīt gā-ja.

16. nest, lai ce - ļā ne - no - mir - tu, Gol - gā - tā lai krus - tā sis - tu.  
 17. Viņš tās mī - ļi mie - ri - nā - ja, žē - lot grē - kus mu - di - nā - ja:  
 18. At - kal at - ver ve - cās rē - tas, iz - plūst A - si - nis Vis - svē - tās.  
 19. Mū - su grē - ki nag - lu vie - tā Jē - zu pie - sit krus - tā cie - tā.  
 20. "Ja Tu e - si Dievs, kāp le - jā!" - pat uz krus - ta ļaun - dars smē - ja...  
 21. Ot - rais ļaun - dars no - žē - lo - ja; Kris - tus vi - ņu ap - žē - lo - ja:  
 22. "Sie - viet', lūk, tavs dēls," teic sā - pēs - mā - cek - lim: "Lūk, ta - va Mā - te!"  
 23. Jē - zus ska - ļi sau - ca: "Mans Dievs, kā - dēļ at - stāts es - mu es viens?"  
 24. "Tēvs, es ta - vās ro - kāš va - ru ta - gad at - dot sa - vu ga - ru!"  
 25. Sar - dzes priekš - nieks ju - tās vai - nīgs: "Šis pa - tie - si bi - ja tais - nīgs!" -  
 26. Kāds Tam sā - nu caur - durt spē - ja, a - sins, ū - dens iz - te - cē - ja.  
 27. Dē - la nā - vi ap - rau - dā - ja, Jā - nis vi - ņu mie - ri - nā - ja.  
 28. Tad uz jau - nu ka - pu ne - sa, ko reiz klin - tī sev viņš te - sa.  
 29. Pi - lāts li - ka ka - pu sar - gāt nak - tī - die - nā sar - dzei bar - gai,  
 30. Bet Kungs aug - šām - cel - sies spē - kā. Mā - cek - ļi būs lie - lā prie - kā.

16. El - le sma - gi strā - dā - Die - vam nā - vi gā - dā. 17.  
 17. "Ne - rau - diet par ma - ni, bet par grē - ku nā - vi!" 18.  
 18. Kris - tus Mie - su kai - lo ne - šķīs - tī - ba zai - mo. 19.  
 19. Nai - da ērk - šķu ļau - numš sma - gi gul - stās pār mums. 20.  
 20. Jē - zum krus - ta sā - pes sa - gā - dā - ja slā - pes. 21.  
 21. "Šo - dien pes - tīts bū - si, pa - ra - dī - zi gū - si!" 22.  
 22. Pie - pil - dī - jis Rak - stus, Jē - zus sau - ca: "Slāp - stu!" 23.  
 23. Vien - tu - lī - bas sā - pes de - dzi - na kā slā - pes. 24.  
 24. Gal - va no - slīd le - jā - el - le tri - um - fē - ja. 25.  
 25. tā viņš lie - ci - nā - ja tiem, kas pro - jām gā - ja. 26.  
 26. Dievs ar Jē - zus dzī - vi dzē - sa pa - rād - zī - mi. 27.  
 27. Sāp - ju zo - bens stip - ri caur - dū - ra Tās Sir - di. 28.  
 28. Tur To no - gul - dī - ja - Kun - gu ap - be - dī - ja. 29.  
 29. lai Viņš ne - tiek ā - rā, bet ir nā - ves va - rā. 30.  
 30. Pie - dod mū - su grē - kus, svē - tiem kļūt dod spē - kus!

# Olīvdārzā redzu

(Kunga Ciešanu apdziedājums)

Andante

1. O - līv - dār - zā re - dzu ne - pa - ras - tu ai - nu, gu - ļot Kun - gu ze - mē lūg - ša - nā uz vai - ga.

1. Re - dzot ļau - žu vie - nal - dzī - bu, ju - ta bai - les, vien - tu - lī - bu, a - sins - svied - riem Mie - sa pār - klā - jās pa - tie - si.

2.  
Bīķeri no Tēva rūgto pieņemt spēji  
un to labprātīgi par mums upurēji.  
Eņģel's Tevi uzrunāja,  
smagai cīņai stiprināja.  
Jēzus ļoti uztraukts,  
nāves baiļu pārņemts.

3.  
Tevi aizmirsuši, vienu atstājuši,  
mācekļi bij' ciešā miegā iegrimuši.  
Tikai Jūdass negulēja,  
karavīrus atvest spēja:  
nodeva caur skūpstu  
Jēzu viņiem gūstā.

4.  
Tā kā suņu bars tie Jēzum virsū skrēja,  
svētās rokas, kājas cietām virvēm sēja.  
Apustuļi bailēs bēga,  
tad, kad Jēzu projām veda.  
Jēzus, visu nodots,  
sagūstīts kā ļaundars.

5.  
Virspriestera priekšā Jēzus stādīts tika,  
nekrietnajos melos atzīties Tam lika.  
Apmeloja Jēzu Annass,  
nāvi piesprieda Tam Kaifass.  
Jēzus, neaizstāvēts,  
nāvei tika nolemts.

6.  
Tad uz tiesas namu aizveda no rīta;  
jūdu cietsirdība augstu vilni sita.  
Pagāns Pilāts uzklausa  
to, ko tauta pieprasīja –  
Jēzu iztaujāja,  
bet Viņš nerunāja.

7.  
Negribēdams tiesāt, Herodam par prieku  
aizsūtīja Jēzu, tā kā noziedznieku.  
Herods Viņu apņirgāja,  
baltu apmetni Tam klāja.  
Jēzus, rupji piesmiets,  
projām tika aizvests.

8.  
Ienaidnieki abi tagad kļuva draugi.  
Atkal tiesas namā Jēzu veda sargi.  
Labi zinot, ka bez vainas  
jūdu nodots, Pilāts stājās  
Jēzu vēlreiz prašnāt:  
cilvēks – Dievu tiesāt.

9.  
Pilāts piedāvāja brīvus laist uz svētkiem:  
Barabu vai Jēzu – izvēlēties liek tiem.  
Pūlis sakūdītais sēca:  
"Žēlo Barabu," tas brēca.  
Jūdu Ķēniņš noliegts,  
savas tautas nodots.

10.  
Tad pie kauna staba Pilāts pavēlēja  
stipri šaustīt Jēzu pletnēm izvēlētām.  
Bendes noplēsa Tam drēbes,  
kaunu darot Miesai Svētai.  
Jēzu, apkaunotais,  
par mums pazemotais.

11.  
Šaustīšanas mokas redzot, sirds var pārplīst,  
kad no Svētās Miesas asins straumes izlīst.  
Pletnes svina lodēm galā  
Miesu gabaliem plēš vaļā.  
Asins peļķes lielas  
palika uz ielas.

12.  
Vēl par maz bij' šaustīt,  
sāk aiz matiem rausīt.  
Galvā ērkšķu kroni  
iedzina ar bomi.  
Purpur' apmetnī To sedza,  
vaigā spļāva, ļauni kļiedza:  
"Ave, jūdu Ķēniņ!" –  
klanījās līdz zemei.

13.

Izkropļoto Jēzu Pilāts veda ārā,  
rādīja: “Lūk, cilvēks! Viņš ir jūsu varā...”  
Taču pūlis kļiedza skaļāk:  
“Sit To krustā, nelaid vaļā!”  
Pilāts notiesāja,  
rokas nomazgāja.

14.

Asinis Vissvētās piesaucot pār sevi,  
šausmīgāko lāstu, tauta, tu sev devi.  
Visos laikos daudzās vietās  
tavas asinis tiek lietas,  
jo tu apzinīgi  
Jēzu nokaut liki.

15.

Smago krusta koku Pestītājam lika  
nest uz nāves vietu, kaut Viņš daudzreiz krita.  
Tiekoties ar Māti Svētu,  
abas Sirdis sāpju rētu  
Krusta ceļā saņem –  
daudzus žēlums pārņem.

16.

Ļaunie karavīri Jēzu stumj un grūsta.  
Kad vairs nespēj paiet, Sīmanim liek krustu  
nest, lai ceļā nenomirtu,  
Golgātā lai krustā sistu.  
Elle smagi strādā –  
Dievam nāvi gādā.

17.

Dažas līdzjūtīgas sievietes tur bija.  
Veronika Jēzum vaigu noslaucīja.  
Viņš tās mīli mierināja,  
žēlot grēkus mudināja:  
“Neraudiet par mani,  
bet par grēku nāvi!”

18.

Nesdams krustu, sasniedz Kalvārijas kalnu.  
Jēzum noplēš drēbes, dara lielu kaunu.  
Atkal atver vecās rētas,  
izplūst Asinis Vissvētās.  
Kristus Miesu kailo  
nešķīstība zaimo.

19.

Pazemoto Jēzu izstiepj krusta kokā,  
asām naglām caurdur Viņa kājas, rokas.  
Mūsu grēki naglu vietā  
Jēzu piesit krustā cietā.  
Naida ērkšķu ļaunums  
smagi gulstās pār mums.

20.

Asīnaino krustu uzslējuši augšā,  
jūdi zaimo Jēzu, To ar mēlēm šausta:  
“Ja Tu esi Dievs, kāp lejā!” –  
pat uz krusta ļaundars smēja...  
Jēzum krusta sāpes  
sagādāja slāpes.

21.

Jēzus lūdza Tēvu, ciešot sāpju garā:  
“Piedod viņiem, jo tie nezina, ko dara!”  
Otrais ļaundars nožēloja;  
Kristus viņu apžēloja:  
“Šodien pestīts būsi,  
paradīzi gūsi!”

22.

Sāpju Mātei Jēzus Jāni novēlēja,  
rūpēties par Māti Jānim uzticēja.  
“Sieviet’, lūk, tavs dēls,” teic sāpēs –  
māceklim: “Lūk, tava Māte!”  
Piepildījis Rakstus,  
Jēzus sauca: “Slāpstu!”

23.

Saule aptumšojās gaišā pusdienlaikā,  
aizkars templī plīsa, zeme sāka plaisāt.  
Jēzus skaļi sauca: “Mans Dievs,  
kādēļ atstāts esmu es viens?”  
Vientulības sāpes  
dedzina kā slāpes.

24.

Devītajā stundā agonijas brīdī  
asais sāpju kļiedziens pārplēš Jēzus Sirdi:  
“Tēvs, es tavās rokās varu  
tagad atdot savu garu!”  
Galva noslīd lejā –  
elle triumfēja.

25.

Redzot visu, daudzi Kristus ieticēja,  
grēkus nožēloja, asaras tie lēja.  
Sardzes priekšnieks jutās vainīgs:  
“Šis patiesi bija taisnīgs!” –  
tā viņš liecināja  
tiem, kas projām gāja.

26.

Ļaundariem pie krustiem kauli laužti tika.  
Redzot Jēzus nāvi, Viņu neaiztika.  
Kāds Tam sānu caurdurt spēja,  
asins, ūdens iztecēja.  
Dievs ar Jēzus dzīvi  
dzēsa parādzīmi.

27.

Noņemtā no krusta Pestītāja Miesa  
Mātes klēpī likta žēlumā patiesā.  
Dēla nāvi apraudāja,  
Jānis viņu mierināja.  
Sāpju zobens stipri  
caurdūra Tās Sirdi.

28.

Kristus Miesu Jāzeps no Arimatejas,  
saulei rietot, ātri to iebalzamēja.  
Tad uz jaunu kapu nesa,  
ko reiz klintī sev viņš tesa.  
Tur To noguldīja –  
Kungu apbedīja.

29.

Aizvēla ar lielu kapakmeni alu.  
Elle steidzās svinēt Dieva Dēla galu.  
Pilāts lika kapu sargāt  
naktī - dienā sardzei bargai,  
lai Viņš netiek ārā,  
bet ir nāves varā.

30.

Jēzus krusta nāvi daba apraudāja.  
Sievietes uz kapu Viņu svaidīt gāja.  
Bet Kungs augšāmcēlsies spēkā.  
Mācekļi būs lielā priekā.  
Piedod mūsu grēkus,  
svētiem kļūt dod spēkus.

# Kas gan novērtēt var

(Któz oplakać godnie może)

mel. no "Musica Sacra"  
poļu tradicionāla Gavēņa dz.  
harm. pr. Andris Solims

Andante

*mf*



1. Kas gan no - vēr - tēt var grū - to Pes - tī - tā - ja nā - vi rūg - to?  
2. Die - va Dēls kā Cil - vēks īs - tais krus - ta nā - vē mirst kā ļaun - dars.  
3. Ti - kai Pes - tī - tājs var glābt mūs, krus - tā sistis kas ti - ka par mums.  
4. Ne - viens cil - vēks nav bez grē - ka, tā - dēļ Kun - ga brū - ču spē - kā,

5



1. Mā - te, bē - dās iz - mi - su - si, stāv zem krus - ta no - sku - mu - si.  
2. Sā - pes ap - ņem ma - nu sir - di, vai - nīgs es - mu, Jē - zu, dzir - di!  
3. Viņš ar lie - lu mī - les - tī - bu pie - ņem kat - ru grē - ci - nie - ku.  
4. lai mēs se - vī spē - kus ro - dam, dzī - vot Pes - tī - tā - ja go - dam.

rit.



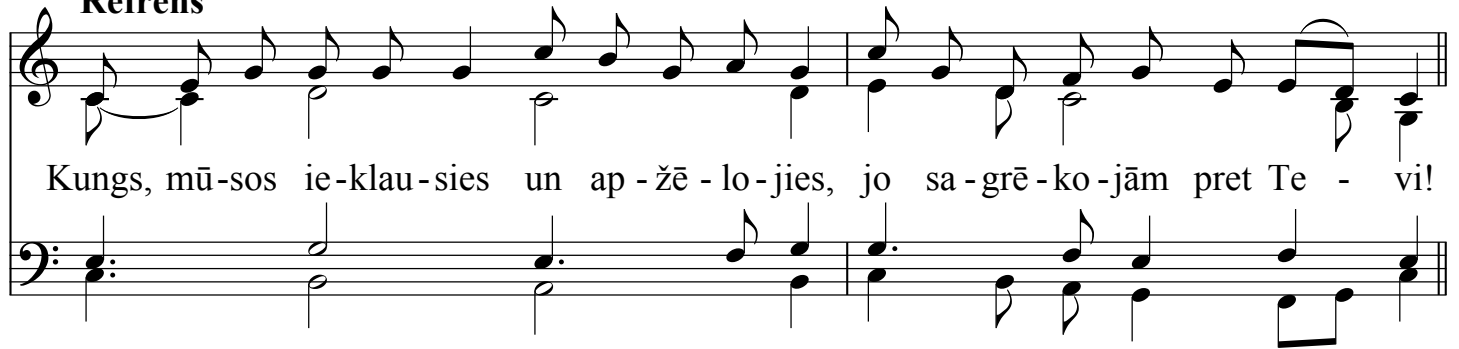
# ATTENDE, DOMINE

(Kungs, ieklausies)

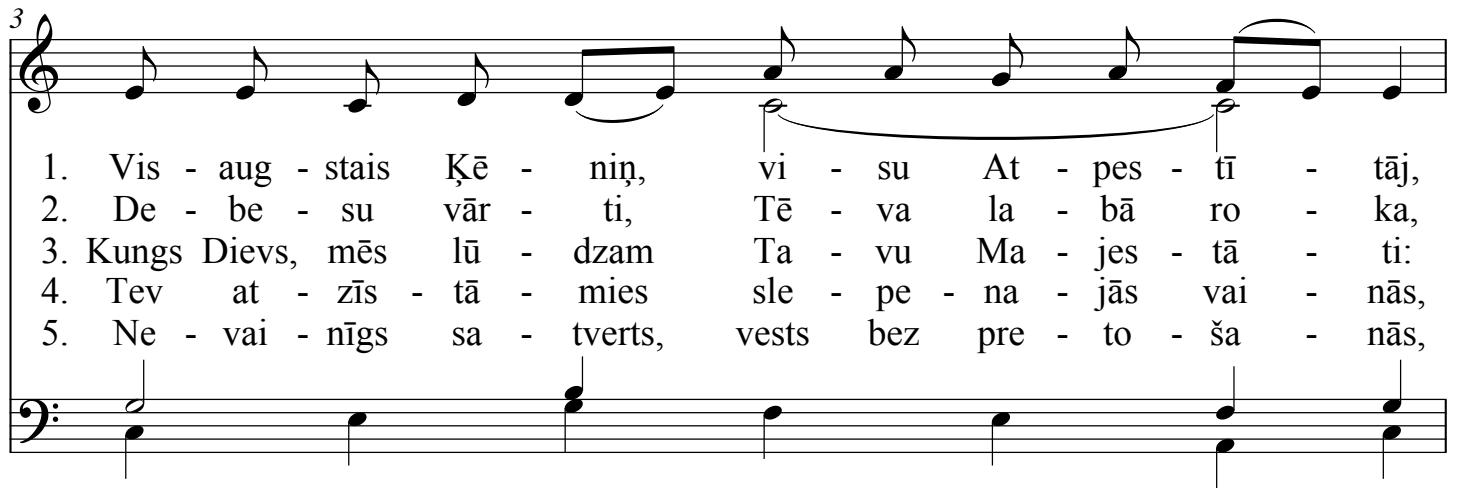
Gregoriskais dziedājums

harm. Rev. Abel Di Marco

## Refrēns

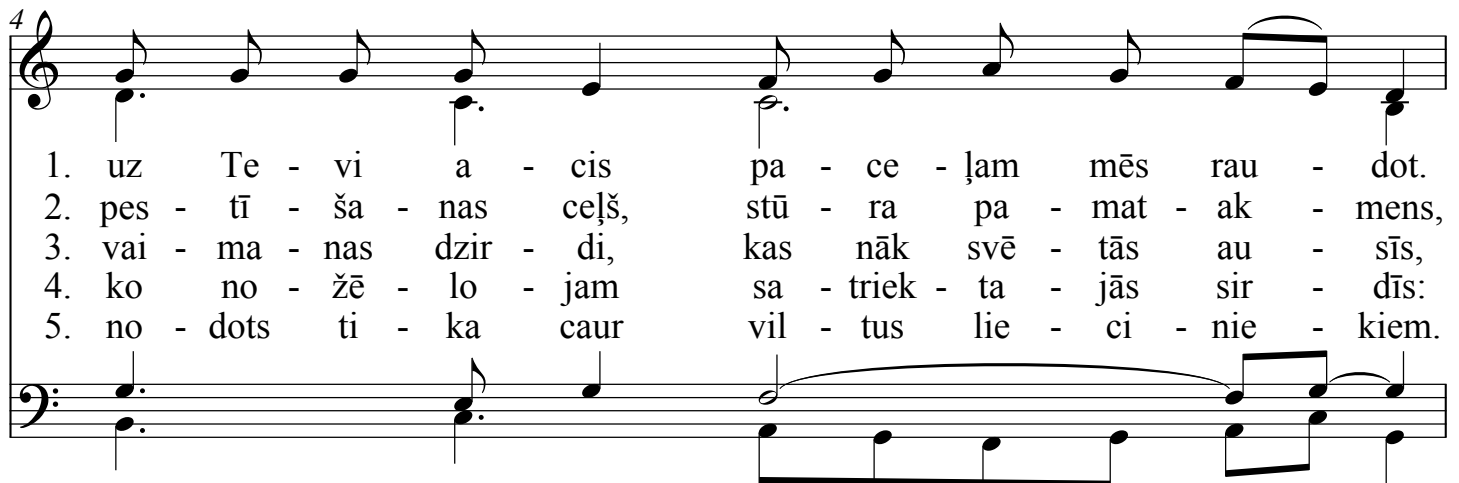


Kungs, mū-sos ie-klau-sies un ap-žē-lo-jies, jo sa-grē-ko-jām pret Te - vi!



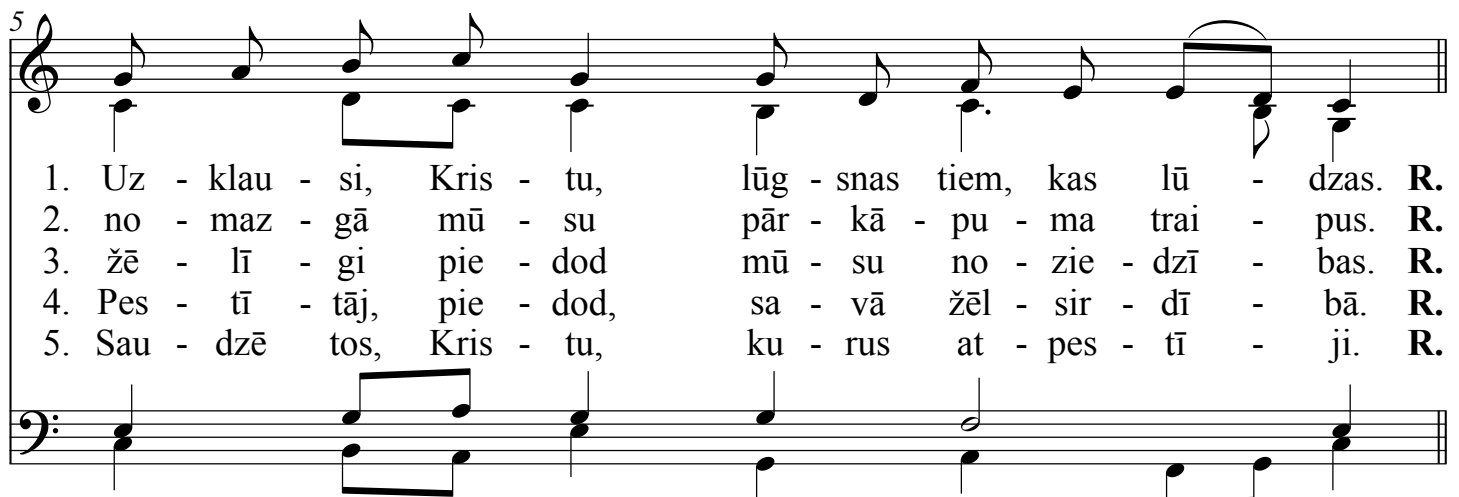
3

1. Vis - aug - stais Kē - niņ, vi - su At - pes - tī - tāj,
2. De - be - su vār - ti, Tē - va la - bā ro - ka,
3. Kungs Dievs, mēs lū - dzam Ta - vu Ma - jes - tā - ti:
4. Tev at - zīs - tā - mies sle - pe - na - jās vai - nās,
5. Ne - vai - nīgs sa - tverts, vests bez pre - to - ša - nās,



4

1. uz Te - vi a - cis pa - ce - ļam mēs rau - dot.
2. pes - tī - ša - nas ceļš, stū - ra pa - mat - ak - mens,
3. vai - ma - nas dzir - di, kas nāk svē - tās au - sīs,
4. ko no - žē - lo - jam sa - triek - ta - jās sir - dīs:
5. no - dots ti - ka caur vil - tus lie - ci - nie - kiem.



5

1. Uz - klau - si, Kris - tu, lūg - snas tiem, kas lū - dzas. R.
2. no - maz - gā mū - su pār - kā - pu - ma trai - pus. R.
3. žē - lī - gi pie - dod mū - su no - zie - dzī - bas. R.
4. Pes - tī - tāj, pie - dod, sa - vā žēl - sir - dī - bā. R.
5. Sau - dzē tos, Kris - tu, ku - rus at - pes - tī - ji. R.

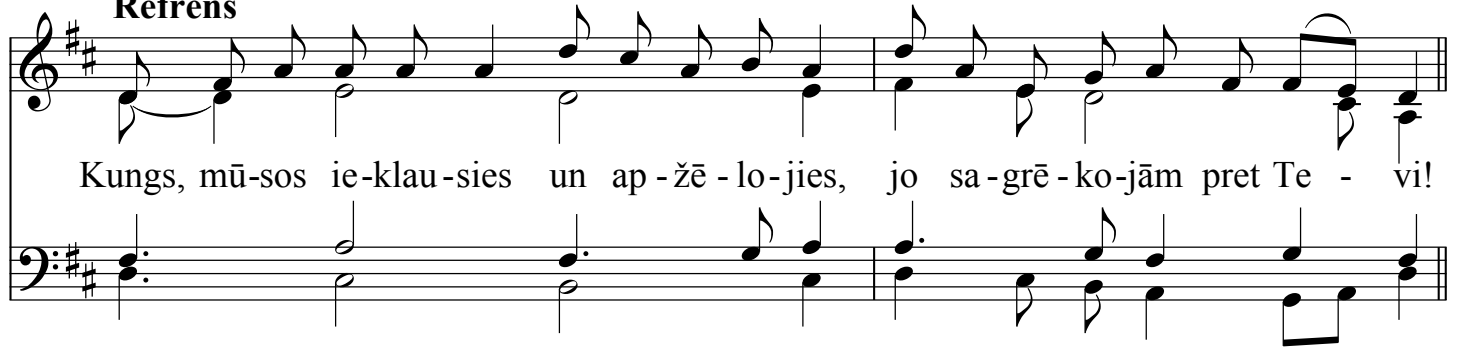
# ATTENDE, DOMINE

(Kungs, ieklausies)

Gregoriskais dziedājums

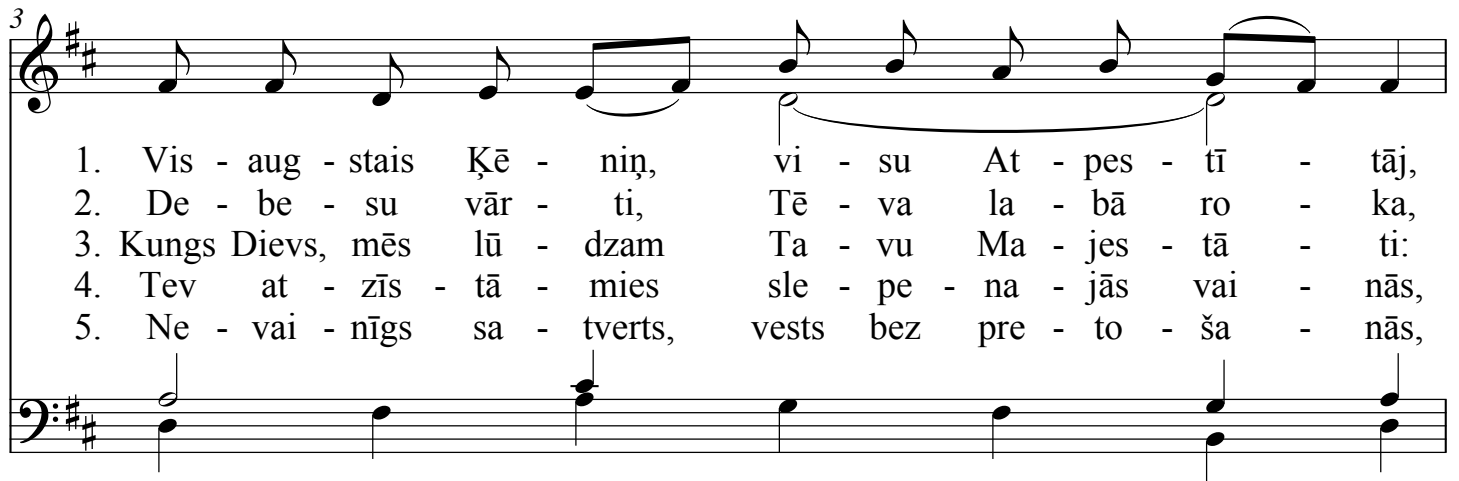
harm. Rev. Abel Di Marco

## Refrēns



Kungs, mū-sos ie-klau-sies un ap-žē-lo-jies, jo sa-grē-ko-jām pret Te - vi!

3



1. Vis - aug - stais Kē - niņ, vi - su At - pes - tī - tāj,  
2. De - be - su vār - ti, Tē - va la - bā ro - ka,  
3. Kungs Dievs, mēs lū - dzam Ta - vu Ma - jes - tā - ti:  
4. Tev at - zīs - tā - mies sle - pe - na - jās vai - nās,  
5. Ne - vai - nīgs sa - tverts, vests bez pre - to - ša - nās,

4



1. uz Te - vi a - cis pa - ce - ļam mēs rau - dot.  
2. pes - tī - ša - nas ceļš, stū - ra pa - mat - ak - mens,  
3. vai - ma - nas dzir - di, kas nāk svē - tās au - sīs,  
4. ko no - žē - lo - jam sa - triek - ta - jās sir - dīs:  
5. no - dots ti - ka caur vil - tus lie - ci - nie - kiem.

5



1. Uz - klau - si, Kris - tu, lūg - snas tiem, kas lū - dzas. **R.**  
2. no - maz - gā mū - su pār - kā - pu - ma trai - pus. **R.**  
3. žē - lī - gi pie - dod mū - su no - zie - dzī - bas. **R.**  
4. Pes - tī - tāj, pie - dod, sa - vā žēl - sir - dī - bā. **R.**  
5. Sau - dzē tos, Kris - tu, ku - rus at - pes - tī - ji. **R.**

# Kas gan Tevi, Jēzu

Moderato

harm. M. Celminskis

*mf*



1. Kas gan Te - vi, Jē - zu, sai-tēs sē - ja un par Te- vi ne - cie-nī - gi smē- ja?  
2. Kā-pēc gal - vā ērk-šķu kro-ni li - ka un ar dū-rēm Te - vi vai-gā si - ta?  
3. Kā gan ti - ki no - tie-sāts uz nā - vi, vi - su at-stāts, krus- ta ce - ļā gā - ji?  
4. Kad Tev krus- tā ka - la kā - jas, ro - kas, vai Tev ne - bij jā - cieš lie - las mo - kas?  
5. Tev pat mir - stot ļau - dis vi - su lie - dza: Ta - vās slā - pēs rūg - tu žul - ti snie - dza.  
6. Kā - pēc de - bess mā - jās ne - pa - li - ki, ja Tu sa - vā tau - tā va - jāts ti - ki?

## Refrēns



1.-6. Ma - nu grē - ku vai - na tā, pie - dod, la - bais Pes - tī - tāj. Ma - nu



1.-6. grē - ku vai - na tā, pie - dod, la - bais Pes - tī - tāj.

# Ak, galva, asiņaina (I)

mel: Passion Chorale (Hassler), 1601;  
adapt. un harm. Johann S. Bach, 1729

Andante




1. Ak, gal - va, a - si - ņai - na un ērk - škiem kro - nē - ta,  
2. Ak, vaigs, kas cit - kārt go - dāts, no kā viss dreb un trīc,  
3. Ko Tu, Kungs, cie - tis e - si, es vie - nīgs pel - nī - jis, -  
4. Mans Gans, mans Glā - bējs īs - tais: ak, ma - ni pie - ņē - mi!  
5. Tev sa - ku pa - tei - cī - bu, ak, dār - gais Pes - tī - tāj,



1. ak, gal - va, nā - ves vai - nā un sā - pēs no - liek - ta!  
2. tu ne - pel - nī - tā so - dā smiets, nie - vāts, ap - mē - dīts!  
3. tos grē - kus, ko Tu ne - si, es es - mu da - rī - jis.  
4. No Te - vis, A - vots šķī - tais, plūst vi - si la - bu - mi.  
5. par Ta - vu mī - les - tī - bu, Tu ma - ni dzie - di - nāj's!



1. Ak, gal - va, aug - sti cel - ta, ar go - du ro - tā - ta,  
2. Nu grū - tās nā - ves mo - kāš tavs jau - kums iz - dzi - sis,  
3. Kungs, lū - dzu, ne - dus - mo - jies uz ma - ni, grēc' - nie - ku!  
4. Tu ma - ni spir - dzi - nā - jis ar sal - du ba - rī - bu,  
5. Es tu - rē - šos pie Te - vis ar dro - šu ce - rī - bu,



1. nu ap - smie - ta un pel - ta: sirds te - vi svei - ci - na.  
2. un grē - ci - nie - ku ro - kāš nu e - si no - dots viss.  
3. Kad sau - cu: "Ap - žē - lo - jies!" - glāb ma - ni, na - ba - gu!  
4. Tavs Gars ir dā - vi - nā - jis man de - bess līk - smī - bu.  
5. Tu ie - man - tot man de - vis pat nā - vē dzī - vī - bu.

# Ak, galva, asiņaina (II)

(no: Matthäus-Passion BWV 244

54. Choral: O Haupt voll Blut und Wunden)

mel: Hans L. Hassler, 1601;  
adapt. un harm. Johann S. Bach  
Sv. Mateja Pasija, 1729

Andante



1. Ak, gal - va, a - si - ņai - na un ērk - ūkiem kro - nē - ta,  
2. Ak, vaigs, kas cit - kārt go - dāts, no kā viss dreb un trīc,  
3. Ko Tu, Kungs, cie - tis e - si, es vie - ņīgs pel - nī - jis, -  
4. Mans Gans, mans Glā - bējs īs - tais: ak, ma - ni pie - ņē - mi!  
5. Tev sa - ku pa - tei - cī - bu, ak, dār - gais Pes - tī - tāj,



1. ak, gal - va, nā - ves vai - nā un sā - pēs no - liek - ta!  
2. tu ne - pel - nī - tā so - dā smiets, nie - vāts, ap - mē - dīts!  
3. tos grē - kus, ko Tu ne - si, es es - mu da - rī - jis.  
4. No Te - vis, A - vots ūķīs - tais, plūst vi - si la - bu - mi.  
5. par Ta - vu mī - les - tī - bu, Tu ma - ni dzie - di - nāj's!



1. Ak, gal - va, aug - sti cel - ta, ar go - du ro - tā - ta,  
2. Nu grū - tās nā - ves mo - kāš tavs jau - kums iz - dzi - sis,  
3. Kungs, lū - dzu, ne - dus - mo - jies uz ma - ni, grēc' - nie - ku!  
4. Tu ma - ni spir - dzi - nā - jis ar sal - du ba - rī - bu,  
5. Es tu - rē - šos pie Te - vis ar dro - ū ce - rī - bu,



1. nu ap - smie - ta un pel - ta: sirds te - vi svei - ci - na.  
2. un grē - ci - nie - ku ro - kāš nu e - si no - dots viss.  
3. Kad sau - cu: "Ap - žē - lo - jies!" - glāb ma - ni, na - ba - gu!  
4. Tavs Gars ir dā - vi - nā - jis man de - bess līk - smī - bu.  
5. Tu ie - man - tot man de - vis pat nā - vē dzī - vī - bu.

# PIE KRUSTA

W. A. Mozart  
(1756–1791)

**Adagio** *pp sotto voce*

S.  
A.

1. Pie krus-ta ko - ka Die - va Svē - tais mū - - su  
2. Pie krus-ta ko - ka, draugs, jel stei - dzies, kad tev

T.  
B.

**Adagio** *pp sotto voce*

Organ *p*

8

*cresc.*

1. Viņš  
2. lūk,

1. grē-ku la - bad no - - mi - ra. Kā - - das sā - pes, kā - das slā - pes  
2. dzī-ves sau- le tum - - šo - jas. Zu - - dīs bais - ma, tur ir gais - ma,

*f*

*cresc.*

*cresc.* *f*

15

1. cie - - - - ta tur  
2. de - - - - be - sis

1. Viņš cie - ta tur Gol - ga - tā.  
2. lūk, de - be - sis at - vēr - tas.

*f*

*f*

*dim.*

*p* *dim.*

1. Rūg - - to sāp - ju kau - su tuk - šot de - bess sūt - nis To dro - ši - na.  
2. Die - - nas stei - dzas, dzī - ve bei - dzas, ne - rimst die - viš-ķās mī - las kvēls.

*p* *dim.*

*p* *dim.*

*pp* *cresc.*

1. Caur  
2. Pie

1. Kris - tus mī - la svē - - ta, dzi - ļa, pes - - - - tī - ša - na brī - niš - ņa.  
2. Jau - nu dzī - vi, ga - - ra brī - vi dā - - - - vā vi - siem Die - va Dēls.

*pp* *cresc.*

1. Kris - - tus mī - la svē - - ta, dzi - ļa, pes - tī - ša - na  
2. Jau - - nu dzī - vi, ga - - ra brī - vi dā - vā vi - siem

*pp* *cresc.* *f*

1. Vi - - - - - ņa nā - vi vi - sām  
38 2. krus - - - - - ta nā - ciet, pirms vēl *dim.* *p* *pp* *rit.*

1. nā - vi  
2. nāc, pirms

1. Caur Vi - ņa nā - vi vi - sām tau - tām au - sa brī - vī - ba.  
2. Pie krus - ta nā - ciet, pirms vēl pie - nāk dzī - ves va - kars vēls.

*f* *dim.* *p* *pp*

1. nā - vi  
2. nāc, pirms *dim.* *p* *pp*

*f* *dim.* *p* *pp* *rit. tr*

teksts:

Rabula no Edessas (+486)

# TRISAGION

A. Gouze OP

## Refrēns

*mf* Svē-tais Dievs, Va-rens Dievs, Svē-tais Mū-ži-gais Dievs: ap-žē-lo-jies par mums!

*f*

*mf*

5 *mf*

1. Tu, kas esi žēlsirdības \_\_\_\_\_ Tēvs, \_\_\_\_\_  
2. Ak, Kristu, pasargā mūs no elles \_\_\_\_\_ so - da,  
3. Sagrēkojām pret debesīm un pret \_\_\_\_\_ Te - vi  
4. Dzirdēju par Tavu žēlastību nabagiem un \_\_\_\_\_ vā - jiem,  
5. Noliecos Tava godinātā krusta \_\_\_\_\_ priek - šā,  
6. Lai gods un slava Visvarenajam \_\_\_\_\_ Tē - vām,

6

1. parādi mums žēlastību savā la - - - - bes - tī - bā  
2. atceries mūs caur savu Miesu \_\_\_\_\_ un A - si - nīm,  
3. un lūdzam Tevi kā pazu - - - - - du - šais dēls -  
4. kas klauvē, tam \_\_\_\_\_ tiks at - vērts!  
5. atzīstu, Kungs, savu ne - - - - - tais - nī - bu:  
6. lai gods un slava Pestītājam Jēzum Kris - - - - - tum Dē - lam,

7 *f*

1. un dziedini mūs sa - - - - vā mī - les - tī - - - - bā. **Refrēns**  
2. uzturi mū - - - - - su mie - su un \_\_\_\_\_ dvē - se - li. **Refrēns**  
3. uzklausi mūs sa - - - - - vā pie - do - ša - - - - nā. **Refrēns**  
4. Lūzdu Tevi kā grē - - - - - ci - nie - ce un \_\_\_\_\_ muit - nieks. **Refrēns**  
5. Kristu, atpestī \_\_\_\_\_ mūs, ap - žē - lo - jies par \_\_\_\_\_ mums! **Refrēns**  
6. lai gods un slava Ga - - - - - ram Mie - ri - nā - tā - jam! **Refrēns**