

Maria - Zeller - Messe

für

Cantus, Altus, Tenor, Bassus,

Violine I/II, Viola, Cello, Violon und Orgel

(Clarinetti I/II, Corni I/II, Trombi I/II, Bass-Trombone & Tympani ad libitum)

zu Ehren der gnadenreichen Gottesmutter Maria
für die Genesung seines Kindes

komponiert
von

Jos. Gruber, op. 104

7. Auflage

C. Kothe's Erben Verlag.
Leobschütz.

Edited by Rev. Andris Solims
01-11-2016

MARIA - ZELLER - MESSE

(Orgel - u. Directionsstimme)

Jos. Gruber, op.104

Larghetto

KYRIE

Organo
Viol. *p*
Clar.Corni. *mf* voll
Ped.

S. A.
mf Ky - - - ri - e e - lei - - son,
Ky - - - ri - e e - lei - - son,
f Ky - - - ri - e
Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.
f Ky - - - ri - e

T. B.
f Ky - - - ri - e
p

Organo
Viol. II. *f* voll
Man.

21
Solo *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
Solo *p* Solo *f* Tutti

Organo
Viol. *pp* *Dolce 8'*
Corni. *f*
Man.

27 *rit.* *fa tempo*

- lei - son, e - lei - - - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e -

rit. *f* Ky - - - ri - e

voll *rit.* *a tempo*

Clar. II. *f* Cornu.

33 *f* Ky - - - ri - e *ff*

- lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f Ky - - - ri - e e - lei - son, *ff*

Clar.I. *f* *voll* *ff*

Viol.

39 *p* - son, e - lei - - - son, e - lei - - son.

p *p*

Corni. *p voll* *p* Viol.

GLORIA

1 **Allegro** *p* **f**

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - -

Allegro
Org. oblig. **f**

p Ein sanftes 8 füßiges Reg.
Viol. Cornu. **f**

Man. Ped.

8 **f** **p**

- tis. Lau-da - - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad - o -

f **p** ad - o - ra - - -

14 **f**

- ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - - - - mus te.

f **f** glo-ri - fi - ca - mus te.

f voll

mf Chri - - - - - ste, Do - - mi-ne De-us, *f* A-gnus De-i, Fi-li-us Pa - tris.

Viol. *mf* *f*
Ped.

57 **Larghetto**

p Qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di, mi-se-re re, mi-se-re-re no - bis.

p Solo *Solo*
P Qui

Larghetto *p*

Cello. Clar.II. Cornu. Clar.I. Cello.

p su - - - sci-pe de-pre-ca-ti - o - - nem

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Clar.II. Cornu. Clar.I.

94

f

cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - -

f

Clar.I.

voll

Ped.

104

- men, a - - - - men, a - - - - - men, a-men, a - - - - men, a - men.

f *ff*

f *ff*

Clar. Cornu.

f *voll* *ff*

Ped.

CREDO

1 **Allegro**
p
 Pa - trem o - mni - po - ten - - tem fa - cto - rem coe - li et

Allegro
 Viol. Cornu.
p

7 *mf*
 ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

Clar.
mf *mf voll*
 Led.

14 *f*
 - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

f voll

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Viol. Clar. Viol. *p* Cornu.
Man.

p Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
p

Cornu.

f De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
f

f *Viol*
Ped.

66 **Adagio**

p

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Viol. Clar. Cornu.

Man.

73

mf

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

Cornu.

80

f

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub

f

voll f

Man.

84

dim.

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

dim.

Leo.

Allegretto

90

p Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

f

Allegretto

Viol. Cornu.

Clar.

p

f

96

- scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

p

p

p

Viol. *p*

Man.

102

cresc.

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

f *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *voll* *p*

Red.

131

Tempo I

con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san-ctam, ca-

p

Tempo I

Viol. Cornu.

f

p

Ped.

140

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or

mf

p

Clar.

p

148

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - - - - - rum. Et ex -

mf

f

Clar.

Viol. Clar.

f

voll

- spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et

mf Solo

mf Solo

Corni. Viol.

mf

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

f Tutti

f Tutti

Cornu.

f voll

Ped.

A - men, a - men, a - - men.

p

p

f

SANCTUS

1 **Andante sostenuto**

p San - - - ctus, *p* San - - - ctus,

mf San - -

Andante sostenuto

Viol. Clar. II Corni. Clar. I Cornu.

p Man. Ped.

7

f De - us Sa - - - ba - oth.

San - - ctus Do - mi - nus, *f* De - us Sa - - ba - oth.

- - ctus

12 **Maestoso**

f Ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

f

Maestoso

f voll Ped.

Solo
p
 - ri - a, glo - - - ri - a, glo - ri - a tu - - - a. Ho -
Solo
p

f Tutti
 - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
Tutti
f

f *voll*
Red.

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

Clar. *voll* *p* Viol. Corni.

BENEDICTUS

1 **Andante religioso**

mf Be - - ne - di - ctus, be - - ne-

Andante religioso

p Viol. Clar. Cornu. Clar. Cornu.
Man.

8 *p* be - ne - di - ctus,
- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, *p* be - ne - di - - ctus, qui

Viol. Clar. Cornu. Cello. *p*
Red.

16 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

voll

no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

Viol. Cornu. Trombone. Clar.I. Corni. Man.

31 Be - - ne - di - ctus, be - - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Clar.I. Cornu. Ped.

39 no - - mi - ne Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex cel - - - sis, ho -

Clar. Ped.

46

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san -

f

f

52

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

mf

f

mf

f

Clar. Cor.

p

Viol.

ff

voll

p

AGNUS DEI

1 **Larghetto**
Solo

mf A-gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - - di: *f* mi-se -

Larghetto

Org. oblig.
Cornu Solo.

Clar.

Tromba.

Dolce 8
Man.

7 - re - re, mi-se-re-re

Tutti
f mi-se - re - re no - - - bis. *Solo*
mf

A - gnus De - i,

Org. oblig.
Viol. Cornu.

voll
f
p Gamba 8'
Man.
Ped.

13

mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: *Tutti* *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re
f mi - se - re - re

Clar.

Tromba.

Ped.

19

no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

26

- di: do - na no - - bis
do - - na no - bis

Più mosso
Solo
p *f*

Viol. *mf*

Più mosso

Ped.

32

pa - cem, do - - na no - bis pa - - - cem,

p

Trombe. Clar. Corni. Corni. *p*

38 *Tutti* **f** do - na no - - bis

do - - - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

f Tutti

f voll

ped.

44 *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

p

Clar. Corni. Tromba.

Cornu Solo. *p*

pp

voll *p*

Man.