

# PANIS ANGELICUS

*(from "Messe à trois voix")*

*(for Soprano Solo & Tenor Solo  
or two Sopranos/Tenors Solo)*

**Cesar Franck**  
**(1872)**

# PANIS ANGELICUS

(from "Messe à trois voix")

St. Thomas Aquinas  
(1225 - 1274)

(for Soprano Solo et Tenor Solo  
or two Sopranos/Tenors Solo)

Cesar Franck  
(1872)

Poco Lento

Organo/  
Piano

*p*

Soprano Solo *mp dolce*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis

Tenore Solo

13

*p*

S.

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

T. *mp dolce*

O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat

18

T. *cresc.* *f* *p*

24 Do - mi - num pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi - lis, pau - per,

T. *f* *dim.*

30 pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

S. *dolce* *mp*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis

T. *mp*

37 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

S. *mf*

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi -

T. *mf*

42 dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

4

S. *f*  
-ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num pau - per,

T. *mf*  
O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num

46

S. *ff*  
pau - per, ser - vus et hu - mi - lis, pau - per,

T. *f*  
ser - vus et hu - mi - lis,  
pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

50

S. *dim.* *rall.*  
pau - per, ser - vus, ser - vus et hu - mi - lis.

T. *dim.* *rall.*  
*ff* pau - per, ser - vus et *p* hu - mi - lis.

54

*a tempo* *rall.*

*dim.* *rall. mf* *p*