

# PIETÀ SIGNORE

## Kungs, apžēlojies

Berühmte Arie aus dem Jahre 1667.

Alessandro Stradella

Andantino

Organo

*pp*

*col 8<sup>va</sup> in basso adlib.*

7

*f* *p* *f* *tr*

*8<sup>va</sup>*

14

*p* *dim.* *pp* *tr*

*ad libit. 8<sup>va</sup>*

21

Soprano  
(Tenore)

*p*

Pie - tà, Si - gno - re, di me do - len - te,  
Kungs, ap - žē - lo - jies, kad es - mu sā - pēs

*pp*

27

Si-gnor, pie-tà! Se a te giun-ge il mi-o pre-  
no-gri-mis es! Ja te-vi sa-sniegs ma-na lūg-ša-

34

gar, non mi pu-ni-sca il tu-o ri-gor:  
-na, tavs bar-gums ma-ni lai ne-so-da:

39

me-no se-ve-ri, cle-men-ti o-gno-ra, vol-gi i tuo-i  
žē-lī-gu vien-mēr un ne tik stin-gru ta-vu ska-tu,

44

sguar-di so-pra di me, so-pra di me!  
lū-dzu, uz ma-ni vērs, uz ma-ni vērs!

49 *p* *cresc.*

Non fi - a ma - i, che nell' in - fer - no si - a dan - na - to  
Lai ne - kad ne-no-tiek, ka el - les lies - mās mū - žī - gās bū - tu

55 *ritard.* *tr* *a tempo*

nel fuo - co e - ter - no dal tu - o ri - gor: gran Di - o!  
pa - zu - di - nāts caur ta - vu bar - gu - mu: Dievs Va - rens!

61 *cresc.* *ritard.*

giam - ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no dal  
ne - kad lai mū - žī - gās lies - mās ne - tik - tu pa - zu - di -

67 *tr* *f* *a tempo* *Fine*

tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor!  
-nāts caur ta - vu bar - gu - mu es!

74 *p*

*Pie - tà, Si-gno- re, Si- gnor, pie- tà* \_\_\_\_\_ *di me do - len - te: se a te*  
*Kungs, ap-žē- lo -jies, kad es - mu sā - - pēs no-gri - mis es: Ja te-vi*

82 *cresc.* *p*

*giun- ge il mio pre-ga - re, il mio pre - gar, me-no se - ve - ri,*  
*sa - sniegs lūg-ša - na ma - na, ma-na lūg - ša - na, žē - lī - gu vien - mēr*

89

*cle-men-ti o - gno - ra vol - gi i tuo-i sguar - di, deh, vol- gi i sguar - di*  
*un ne tik stin - gru ta - vu ska-tu pa - vērs, ak, lū - dzu, pa - vērs*

95 *p D.S. al Fine*

*su me, Si - gnor, su me, Si - gnor! Pie - tà, Si-gno- re,*  
*uz ma - ni, Kungs, uz ma - ni, Kungs! Kungs, ap-žē- lo -jies,*

*D.S. al Fine*