

Regína coelí

*Antiphona finalis Completorii
ad B. M. V.
tempore paschali*

*ad quattuor voces inaequales
(Soprano, Alto, Tenore, Basso)*

auctore

W. Kosmínski

Edited by Andris Solims

REGINA COELI

W. Kosminski

Allegro vivace

$\text{♩} = 110$

Organ/
Piano

f

5

S
A

mf ♩

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, *mf* Re - gi - na coe - li, lae -

T
B

8

mf

8

- ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, por -

f *mf* *mf*

12

f *mp*

12

- ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

18 *f*

18 *f*

- ja. Re - sur-re-xit si-cut di - - - xit, re - sur-re-xit si-

22 *mf*

22 *mf*

22 *mf*

Re - sur-re-xit si-cut di-xit, si-cut di-xit, si-cut

- cut, si - cut di-xit, si - cut di - xit: Al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur-re-xit si-cut

26

26

di-xit, si-cut di-xit, si-cut di-xit: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

26

30

di - - - xit, re - sur-re - xit si - cut, si - cut di - xit, si -

re - sur-re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut

30

33

- cut di - xit: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

di - xit: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

33

37

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

37

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

41

41

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

45

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

mp

45

- ja, *f*

- ja, al - le - lu - ja. - ja.

1. Go to measure 54 2. CODA *Fine*

49

To Coda 1. Go to measure 54 2. CODA *Fine*

f *ff* *fff*

49

Moderato

mf O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

54 *mf* O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um,

Moderato

mp

54

De - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um, De -

58 o - ra pro no - bis, De - um, De -

58

mf *mp*

o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no -

62 - um, o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no -

- um, - um, pro no - bis, De -

62

- bis, o - ra, o - ra pro no - bis De - um, De - um,

- bis, o - ra pro no - bis De - um, De - um,
De - - - um,

- um, o - ra, o - - - - ra pro no - bis

66 66

3 3 3 3 3

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis, no - bis De - - um, o - ra pro no - bis,

De - - - um, De - um, De - um, o - ra pro no - bis De - - um,

70 70

De - - - um, De - - - um, *p* **Allegro** *f* **D.S. & al Fine**

De - um, De - um, De - - um De - um, De - um. Al - le - lu - ja. Re-

o - ra pro no - bis De - um, De - um, De - um. Al - le - lu - ja.

De - - - - - um, *p* **Allegro** *f* **D.S. & al Fine**

75 75

p *f*