

Svātō Andreja mise

**Soprānam, Altam un Basam
ar ērģeļu pavadējumu**



komponējis prīsters

ANDRIS SOLIMS

24-02-2011

Lai ir slavēts Jēzus Kristus!

Dārgie draugi!

Ar prieku un iekšēju pateicību Svētajam Garam piedāvāju savu pirmo komponēto trīsbalsīgo misi latviešu valodā mana debesīgā Aizbildņa svētā apustuļa **Andreja** godam. 2011. gads Košickas arhidiecēzē Slovākijā ir pasludināts par apustuļa Andreja gadu, kas mani iedvesmoja veltīt tieši viņam savu pirmo lielāko gara darbu – nelielu polifonisku misi Soprānam, Altam un Basam, ar perspektīvu tuvākajā nākotnē piekomponēt arī Tenora partiju, lai varētu to izpildīt četrbalsīgā salikumā. Strādājot emigrācijā Īrijā, ideja radīt šo darbu dzima no praktiskās vajadzības pēc latviešu mises tekstu dziedājumiem nelielam kora sastāvam, kur varētu aktīvi piedalīties arī tauta. Tāpēc melodijas diapazons ir diezgan ierobežots, par cik tauta reāli nedzied augstus toņus, kuri pārsniedz „do”. Tas automātiski radīja grūtības iekļaut Soprāna partiju šajā šaurajā diapazonā, kas sevišķi ir jūtams garākajā dziedājumā „Gods”, kur sanāca tonalitāšu maiņa, lai izvairītos no motīvu atkārtojumiem. Līdz ar to var rasties grūtības izspēlēt raito pavadījumu ar manāmu alterācijas zīmju dinamiku, kas tuvākajā nākotnē lika radīt vienkāršotu pavadījuma variantu, saglabājot paralēli esošo ērģeļu pavadījumu. Uz doto brīdi pielikumā piedāvāju paralēlu (vienkāršotu) variantu „Kungs” un „Gods” pavadījumam un toni augstāk transponētu oriģinālo „Gods” pavadījumu tiem, kuriem būtu vēlme to dziedāt Fa mažorā, kas atvieglinātu arī pavadījuma izpildi... Laika gaitā var atklāties kādas nepamanītas kļūdas jaunajā darbā vai tā modifikācijas. Tāpēc aicinu periodiski apmeklēt manu Baznīcas mūzikas lapu internetā (www.katolis.lv/majori/notis.htm), kur atrodas arī manis komponētā „Svētā Andreja dziesma”. PDF failā ir iekļauta arī titullapa tiem, kuri to vēlētos pielikt klāt divām A3 formāta lapām, uz kurām tiktu nokopētas astoņas A4 mises dziedājumu lapas. Tāpēc lapušu numerācija ir paredzēta tikai uz pašu mises dziedājumu lapām.

Basa partija diapazona ziņā praktiski ir izpildāma arī Tenoriem, kuri var to normāli izdziedāt, ja nav klātesoši Basi dotajā dievkalpojumā. Līdzīgi arī Alti vajadzības gadījumā mierīgi var palīdzēt izdziedāt Soprāna partiju. Tādā veidā tas dod privilēģijas izpildīt šo misīti pat Trio vai Unisonā, dziedot visai tautai kopā.

Pateicos visiem tiem priesteriem, ērģelniekiem, koristiem un tautas dziedātājiem, kuri pieņems šo misi un būs ieinteresēti to izmantot draudžu dievkalpojumos, neskatoties uz komponēšanas žanra nepilnībām un savdabīgumu. Objektīvu kritiku vai ierosinājumus uzklaušīšu caur saraksti pa e-pastu: asolims@inbox.lv

Lai Latvijas dievnamos neapsīkst daudzbalsīga dziedāšana dievkalpojumos, slavējot Kungu Dievu Viņa Svētajos, ko varētu palīdzēt arī šī nelielā misīte Svētā Andreja godam!

Dublina, 2011. gada 24. februāris
priesteris Andris Solims,
Latvijas katoļticīgo misijas Īrijā kapelāns

P.S. Pīdovōju „Svātō Andreja mises” treju bolsu salykuma latgalisku variantu.

31.07.2011.

P. S. Alternatīvu pavadījuma variantu daļām „Svāts” un „Dīva Jārs” var atrast PDF faila beigās.

13.11.2011.

Svātō Andreja mise

Kungs

pr. Andris Solims,

24-02-2011

Moderato

mf

SOPRANO
ALTO

Kungs, ap-sa-žā-loj par mums. Kungs, ap-sa-žā-loj par mums.

BASSO

mf

Moderato

mp

Organo

Ped.

mp

Kris - tu, ap-sa-žā - loj par mums. Kris - tu, ap-sa-žā-loj par mums.

Kris - tu, ap-sa-žā - loj par mums.

Kris - tu, ap-sa-žā-loj par mums.

mp

p

Man. Ped. Man. Ped.

Man.

Ped.

Man.

Ped.

f

Kungs, ap-sa-žā-loj par mums. Kungs, ap-sa-žā-loj par mums.

Kungs, ap-sa-žā-loj par mums.

Kungs, ap-sa-žā-loj par mums.

f

mf

rall. rall. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Gūds

Allegro moderato

mf

Celebrants (Kantors)

Gūds Dī - - vam aug - stu-mūs, Un mīrs vērs ze - mes lo - bas gry - bas

13

Allegro moderato

mf

Man.

Ped.

cyl - vā - kim.

Mēs Te - vi sla - vē-jam, tei - cam un pī - lyu-dzam,

16

Ped.

Ped. 8^{vb}

mēs Te - vi cyl - dy - no-jam un Tev pa - sa - tei - cam, jo ļe - la ir To - va

21

8^{vb}

rit.

gū-dei-ba, Kungs, da - ba - su Ka - ra - li, — Dīvs, vys - va - rei - gais Tāvs.

26

rit.

rit.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Meno mosso

mf

Dīvs, vīn - pī - dzy - mu - šais Dāls, Jē - zu Kris - tu, — Tu - Kungs Dīvs, Dī - va

30

mf

Meno mosso

mp

Allan.

Tranquillo

mp

Jārs, Tā - va Dāls. — Tu nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus, ap - sa - žā - loj par — mums;

34

mp

Tranquillo

p

Ped. *Ped. p* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

mf

Tu nū-ceļ pa - sau - ļa grā - kus, uz - klau - si myu - su lyug - šo - nu. Tu

40 *mf*

mf

Ped. Alan. *Ped. Ped. Ped.*

mp

sē - di pi Tā - va lo - bōs rū - kas, ap - sa - žā - loj par mums.

44 *mp*

p *f*

Ped. Alan. *Ped. Ped. Ped.*

Tempo I *mf*

svāts, Kungs,

Vī - nei-gi Tu e - si svāts, e - si svāts, vī - nei-gi Tu e - si Kungs, e - si Kungs,

49 *mf*

Tempo I *mf*

Alan. *Ped. 8vb* *Alan.*

Tu - Vys-aug - stō - kais, Kungs Jē - zu Kris - tu, ar Svā - tu

f

53

f

f

Ped. Ped. Ped. 8^{vb}

Go - ru: Dī - va Tā - va gū - dei - bā. A - men,

ff

57

ff

ff

Ped. 8^{vb} Man.

a - men, *fff rall.*

a - men, a - men, a - men.

fff rall.

61

rall. pieno org. mf

Ped. 8^{vb} Ped. |

Andante

Svāts

f

Svāts, svāts, svāts ir Kungs de-bess-pul - ku Dīvs. De-bess un ze-me ir

64 Andante

f

Ho - san - na aug - stu - mūs.

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

ff

To - vas gū - dei-bas pyl - na. Ho - san - na aug - stu - mūs, aug - stu - mūs.

ff

69

ff

ff

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

mf *f*

Svē - teigs, svē - teigs, kas nōk Kun-ga vōr - dā. Ho-san - na, ho-san - na, ho-

f

73 *mf*

mf *f*

fflan. *Red.* *Red.*

aug-stu-mūs, _____

ho-san-na aug-stu-mūs.

- san-na aug-stu-mūs, aug-stu-mūs, ho-san - na, ho-san - na, ho-san-na aug-stu-mūs, aug-stu-mūs.

ho-san-na aug-stu-mūs.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Dīva Jārs

Andante

mp

Dī - va Jārs, _____ kas nū-ceļ pa-sau-ļa grā - kus: ap-sa-žā-loj par _____ mums!

mp

85

Andante

p

Alan.

Ped.

mf

Dī - - va Jārs, kas nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus: ap - sa - žā - ļoj par mums!

mf

91

mf

Ped. *Ped.* *Ped.* *Alan.*

f

Dī - - va Jārs, kas nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus:

f

97

f

Ped. *Ped.*

mf *mp* **molto rit.**

dō - voj mums mī - ru, dō - voj mums mī - ru!

101 *mf* *mp* **molto rit.**

mp *p* **molto rit.**

Alan. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Svātō Andreja mise

Kungs

pr. Andris Solims,

24-02-2011

Moderato

SOPRANO
ALTO

mf

Musical notation for Soprano and Alto parts, first system. The Soprano part is in treble clef and the Alto part is in bass clef. Both are in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

BASSO

mf

Musical notation for Bass part, first system. The Bass part is in bass clef, 3/4 time, B-flat major. The lyrics are: Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

Moderato

Organo

mp

Musical notation for Organ part, first system. The Organ part is in grand staff, 3/4 time, B-flat major. The lyrics are: Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

Ped.

Ped.

Ped.

mp

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The Soprano part is in treble clef and the Alto part is in bass clef. Both are in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums. Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums.

Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums. Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums.

Musical notation for Bass part, second system. The Bass part is in bass clef, 3/4 time, B-flat major. The lyrics are: Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums. Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums.

mp

Musical notation for Organ part, second system. The Organ part is in grand staff, 3/4 time, B-flat major. The lyrics are: Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums. Kris - tu, ap - sa - žā - loj par mums.

Alan.

Ped.

Ped.

Alan.

Ped.

f

Musical notation for Soprano and Alto parts, third system. The Soprano part is in treble clef and the Alto part is in bass clef. Both are in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

Musical notation for Bass part, third system. The Bass part is in bass clef, 3/4 time, B-flat major. The lyrics are: Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

f

mf

rall.

Musical notation for Organ part, third system. The Organ part is in grand staff, 3/4 time, B-flat major. The lyrics are: Kungs, ap - sa - žā - loj par mums. Kungs, ap - sa - žā - loj par mums.

mf

p

rall.

Ped.

Ped.

Ped.

Gūds

Allegro moderato

mf

Celebrants (Kantors)
Gūds___ Dī - - vam aug - stu-mūs, Un mīrs vērs ze - mes lo - bas gry - bas

Allegro moderato

mf

13

f
cyl - vā - kim. Mēs Te - vi sla - vē-jam, tei - cam un pī - lyu-dzam,

16

f

Ped. Ped. 8vb

mēs___ Te - vi cyl-dy - no-jam un Tev pa - sa - tei - cam, jo ļe - la ir To - va

21

8vb

gū-dei-ba, Kungs, da - ba-su Ka - ra - li, — Dīvs, vys-va - rei-gais Tāvs.

rit.

26

rit.

rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Meno mosso

Dīvs, vīn - pī - dzy - mu - šais Dāls, Jē - zu Kris - tu, — Tu - Kungs Dīvs, Dī - va

mf

30

mf

Meno mosso

mp

Allan.

Tranquillo

Jārs, Tā-va Dāls. — Tu nū-ceļ pa-sau-ļa grā - kus, ap-sa-žā - loj par — mums;

mp

34

mp

Tranquillo

p

Ped. Ped. p Ped. Ped. Ped.

mf

Tu nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus, — uz - klau - si myu - su lyug - šo - nu. Tu

40 *mf*

mf

Ped. Alan. *Ped. Ped. Ped.*

mp

sē - di pi Tā - va lo - bōs rū - kas, ap - sa - žā - loj par — mums.

44 *mp*

p *f*

Ped. Alan. *Ped. Ped. Ped.*

Tempo I

mf svāts, — Kungs, —

Vī - nei - gi Tu e - si svāts, e - si svāts, vī - nei - gi Tu e - si Kungs, e - si Kungs,

49 *mf*

Tempo I

mf

Alan. *Ped. Ped. Ped. Ped. Alan.*

Musical score for the first system. It consists of a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Tu - Vys-aug - stō - kais, Kungs Jē - zu Kris - tu, ar Svā - tu". The piano part features block chords and some moving lines. The dynamic marking *f* is present at the beginning and end of the system.

Piano accompaniment for the first system. It includes two staves (treble and bass clefs). The piano part continues with block chords and some moving lines. The dynamic marking *f* is present. Pedal markings "Ped." are shown below the bass staff. A dashed line indicates a change in the pedal setting to "Ped. 8vb".

Musical score for the second system. It consists of a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Go - ru: Dī - va Tā - va gū - dei - bā. A - men,". The piano part features block chords. The dynamic marking *ff* is present at the beginning and end of the system.

Piano accompaniment for the second system. It includes two staves (treble and bass clefs). The piano part continues with block chords. The dynamic marking *ff* is present. Pedal markings "Ped. 8vb" are shown below the bass staff. A dashed line indicates a change in the pedal setting to "fflan.". The system ends with a double bar line.

Musical score for the third system. It consists of a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "a - men, a - men, a - men, a - men." The piano part features block chords. The dynamic marking *fff rall.* is present at the beginning and end of the system.

Piano accompaniment for the third system. It includes two staves (treble and bass clefs). The piano part continues with block chords. The dynamic marking *fff rall.* is present. A marking "rall. pieno org." is shown above the piano part. The dynamic marking *mf* is present at the end of the system. Pedal markings "Ped." are shown below the bass staff. A dashed line indicates a change in the pedal setting to "Ped. 8vb". The system ends with a double bar line.

Gūds

Allegro moderato

mf

Celebrants (Kantors)
Gūds Die - - vam aug - stu-mūs, Un mīrs vērs ze - mes lo - bas gry - bas

13 *mf*

Allegro moderato

mf

flau. *Ped.*

f

cyl - vā - kim. Mēs Te - vi sla - vē-jam, tei - cam un pī - lyu-dzam,

16 *f*

f

Ped. *f* *Ped. 8vb*

mēs Te - vi cyl - dy - no - jam un Tev pa - sa - tei - cam, jo ļe - la ir To - va

21 *8vb*

gū - dei - ba, Kungs, da - ba - su Ka - ra - li, — Dīvs, vys - va - rei - gais Tāvs.

26

rit.

rit.

rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Meno mosso

Dīvs, vīn - pī - dzy - mu - šais Dāls, Jē - zu Kris - tu, — Tu - Kungs Dīvs, Dī - va

30

mf

Meno mosso

mp

Allan.

Tranquillo

Jārs, Tā - va Dāls. — Tu nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus, ap - sa - žā - loj par — mums;

34

mp

Tranquillo

p

Ped. Ped. p Ped. Ped. Ped.

4

mf

Tu nū-ceļ pa - sau - ļa grā - kus, — uz - klau - si myu - su lyug - šo - nu. Tu

40

mf

mf

Ped. *Man.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

mp

sē - di pi Tā - va lo - bōs rū - kas, ap - sa - žā - loj par mums.

44

mp

p *f*

Ped. *Man.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Tempo I

mf

svāts, — Kungs, —

Vī - nei-gi Tu e - si svāts, e - si svāts, vī - nei-gi Tu e - si Kungs, e - si Kungs,

49

Tempo I

mf

Man. *Ped. 8vb* *Man.*

Tu - Vys - aug - stō - kais, Kungs Jē - zu Kris - tu, ar Svā - tu

Go - ru: Dī - va Tā - va gū - dei - bā. A - men,

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

Andante

Svāts

f

Svāts, svāts, svāts ir Kungs de-bess-pul-ku Dīvs. De-bess un ze-me ir

f

64 Andante

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ho-san - na aug - stu - mūs.

To - vas gū - dei-bas pyl - na. Ho-san - na aug - stu - mūs, aug-stu-mūs.

ff

69

ff

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Svē - teigs, svē - teigs, kas nōk Kun-ga vōr - dā. Ho-san - na, ho-san - na, ho-

f

f

73 *mf*

mf

f

Alan. Ped. Ped.

aug-stu - mūs,_____

ho-san - na aug-stu-mūs.

- san - na aug-stu - mūs, aug-stu-mūs, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na aug-stu-mūs, aug-stu-mūs.

ho-san - na aug-stu-mūs.

Dīva Jārs

Andante

mp

Dī - - va Jārs, kas nū-ceļ pa-sau-ļa grā - kus: ap-sa-žā-loj par mums!

mp

Andante

p

Ped.

mf

Dī - - va Jārs, kas nū - ceļ pa-sau-ļa grā - kus: ap-sa-žā-loj par mums!

mf

91

mf

mf

Lead. Lead. Lead. Alan.

f

Dī - - va Jārs, kas nū - ceļ pa - sau - ļa grā - kus:

f

97

f

f

Lead. Lead.

mf

dō - voj mums mī - ru, dō - voj mums mī - ru!

mp

molto rit.

101

mf

mp

p

molto rit.

Alan. Lead. Lead. Lead.