

Hymnus

"TE DEUM"

Ad quatuor voces inaequales
(Cantus I-II, Altus, Tenor, Bassus)
comitante Organo

Auctore:

Francisco Witt, op. 10a

Editio sexta

Edited by Rev. Andris Solims

13-05-2017

*Dedicated to the Centennial (100)
of the Apparitions of FATIMA*

TE DEUM

Fr. Witt, op. 10a

Allegro moderato ♩=96

Cantus Altus *f* Te ae-ter-num Pa - trem

Tenor Bassus *f*

Te Do - - mi - num con - fi - te - mur, Te ae-ter-num Pa - - trem
Te Do - - mi-num con - fi-te - mur, Pa - - trem

Allegro moderato ♩=96

Organum *f* *mf*

6 om - - nis ter-ra ve-ne-ra - tur. Ti - bi *ff*

S. A. o - - mnis ter - ra ve-ne-ra-tur. Ti - bi om-nes An - ge-li, Ti - bi coe-
T. B. *ff* Ti - bi

Organum *ff*

12 po-te-sta-tes; Ti - bi Che-ru-bim et

S. A. - li et u - ni - ver-sae po-te-sta - tes; et
Ti-bi Che-ru-bim et Se - - ra-phem in -

T. B.

Organum *mf*

18 *accelerando sempre* ♩=108

S. A. *f* *ff* *f*

- ces-sa-bi-li vo - ce pro-cla - mant: San - - - - ctus,

T. B.

O r g *f* *accelerando sempre* ♩=108 *ff*

24 *f* *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff* *rit.* *dim.*

S. A. San - - - - ctus, San - - - - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T. B. *f* *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff* *rit.* *dim.*

O r g *f* *ff* *ff*

33 *Wuchtig und breit* ♩=96 *Pesante e largo*

S. A. *ff* tu - - - ae.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ma-je-sta-tis glo-ri - ae tu - - - ae.

T. B. tu - - - ae. Te

O r g *ff* *Wuchtig und breit* ♩=96 *Pesante e largo*

Meno mosso

40

S. A. Te glo-ri - o-sus A - po-sto - lo-rum cho - rus, Te Pro-phe-ta - rum lau - da-bi-lis
Te Pro-phe - ta-rum lau-da-bi-lis

T. B. glo-ri - o - sus A-po-sto - lo-rum cho - - - rus,

O r g. *p* Meno mosso

Man.

46

S. A. nu - me - rus, *f*
nu - - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di - da-tus lau - dat ex - er - ci-tus,
nu-me - rus, lau - dat,

T. B. *f* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -

O r g. *f*

Ped.

Man.

Ped.

51

S. A. lau - dat ex - er - ci-tus. *dim.* *ff*
lau - - dat ex - er - ci - tus. Te per or-bem ter - ra - rum San - cta

T. B. *dim.* - er - ci-tus, lau - dat ex - er - ci-tus. *ff*

O r g. *dim.* *ff* =104

58 con-fi - te - tur Ec-cle - - si - a, *ff*

S. A. con-fi - te - - - tur Ec - cle - - si - a: Pa - trem im-men-sae Ma-je-sta-

T. B.

O r g *ff*

64 *Meno mosso* ♩=96

S. A. Ve-ne-ran-dum tu-um ve - rum et u - ni-cum Fi-li - um, *f*

- tis, ve - rum et u - ni-cum Fi - li - um, San-ctum quo-que Pa-ra - cly-tum

T. B. Ve-ne-ran-dum tu-um ve - rum et u - ni-cum Fi-li - um, *f*

O r g *Meno mosso* ♩=96 *mf* *f* San - ctum

Man. Ped.

71 Tu — Rex glo-ri - ae, Chri - - ste. *ff*

S. A. Spi-ri tum. Tu Rex glo-ri - ae, Chri - - ste. Tu Pa - tris sem-pi - ter-nus es Fi - li-us.

T. B. Tu —

O r g *ff*

Man. Ped.

HALBCHOR

78 **Meno mosso** ♩ = 94

S1. *dolce p* Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti,

S2. *p* Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti,

A. *dolce p* Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti,

T. *dolce p* Tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti,

Org. tacet

84

S1. *f rit. dim. p* Vir - gi - nis u - te - rum.

S2. *f rit. dim. p* non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. **CHOR**

A. *f rit. dim. p* non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a -

T. *f rit. dim. p* non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vi - cto

B. *f* Tu de - vi - cto

90

S. *f* cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

A. *f* - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

T. *f* cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

B. *f* a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

95 Tu ad de - xte - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - - - tris,

S. *mf* - rum. Tu ad de - xte - ram De - i se - - des in glo - ri - a Pa - - - - - tris,

A. *mf* Tu ad de - xte - ram Pa - - - - - tris,

T. *mf* - rum. in glo - ri - a Pa - - - - - tris,

B. *mf* in glo - ri - a Pa - - - - - tris,

Org. *mf* *ff*

Man. Ped.

102 *ff* *rit.* **molto rit.** 7

S. A. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, ven - tu - - rus.

T. B. Ju - dex *ff* *rit.* **molto rit.**

O r g . *ff* *rit.* **molto rit.**

Ped.

HALBCHOR
Adagio molto ♩=45

108 *dolcissimo* *p* *mf* fa - mu - lis tu - is sub - - - - ve -

S1. S2. Te er - go quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, sub - ve -

A. Te er - go quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - - - - ve -

T. *dolcissimo* *p* *mf* *Org. tacet*

114 *mf* *dim.* *rit.* *pp* quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - - sti.

S1. S2. - ni, *mf* quos pre - ti - o - so san - - - gui - ne re - de - mi - - sti.

A. - ni, *mf* quos pre - ti - o - so san - - - gui - ne re - de - mi - - sti.

T. *mf* *dim.* *rit.* *pp* quos pre - ti - o - - - so san - gui - ne re - de - mi - - sti.

121 **CHOR**
Con moto ♩=96 *f* in glo - - - ri - a nu - me - ra -

S. A. *mf* *cresc.* Ae - ter - na fac cum san - - ctis tu - is in glo - - - ri - a nu - me - ra -

T. B. *mf* *cresc.* Ae - ter - na fac, ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - - - ri - a nu - me - ra -

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - - is *f* in glo - - - ri - a nu - me - ra -

8 128 *ff* *ff* tu - um, Do-mi - ne, *mf* *dim.*

S. A. *ff* *ff* *mf* *dim.*

- ri. Sál-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi - ne, et be-ne-dic hae - re-di - ta - ti tu - ae.
tu - um, Do-mi - ne, tu -

T. B. *ff* *ff* *mf* *dim.*

- ri. Sál-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi - ne, et be-ne-dic hae - re-di - ta - - ti tu -

O r g *ff* *dim.*

135 Et re-ge per sin - gu - los

S. A. *ff* *f* *sempre*

Et re-ge e - os, et ex - tol - le il - los, us - que in ae - ter - num, per
- ae. in ae - ter - num, per sin - gu - los

T. B. *ff* *f* *sempre*

- ae. Et re-ge in ae - ter - num, *f* *sempre*

O r g *ff* *mf*

Man.

141 di-es be - ne-di - - ci - mus, be-ne - di-ci-mus te. *stringendo*
marcatissimo

S. A. *ff* *ff* *ff* *ff*

sin-gu-los di - es, per sin-gu-los di - es, be-ne-di - - ci-mus te. Et lau - da - mus
di - - - es be - - ne - di-ci - mus te.

T. B. *ff* *ff* *ff* *ff*

Et lau - da - mus no - men

O r g *pp* *string.* *ff* *ff*

Red.

148 *ff* In sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - - cu - li.

S. A. no - men tu - - - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - - - cu - li.

T. B. tu - um in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - - cu - li.

O
r
g
e

HALBCHOR**Meno mosso***Ruhiger* ♩=94

155 *p* di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - re:

S1. *dolce p* Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - re: Mi -

S2. *dolce p* Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - re: Mi -

A. *dolce p* Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - - re: Mi -

T. *dolce p* si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - - - re:

Org. tacet

164

S1. - se - re - re no - stri, Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - - - - - stri. Fi -

S2. - se - re - re no - stri, Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - - - - - stri. Fi -

A. - se - re - re no - stri, Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - - - - - stri. Fi -

T. B. *p* Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

171

S1. tu - a, Do - mi - ne, su - - per nos quem - *dim.*

S2. - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - - a, Do - mi - ne, su - - - - per nos

A. - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su su - - - per nos *dim.*

T. su - - - - per nos *dim.*

177

S1. ad - mo - dum spe - ra - - vi - mus in te.

S2. quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

A. quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

T. nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

CHOR

accelerando molto poco a poco con tutta la forza sempre

181

S. *f*

A. te. In te, Do - mi - ne, in te, Do - mi - ne, spe - ra -

T. *f*

B.

accelerando molto poco a poco con tutta la forza sempre

O

r

g

ff

186 $\text{♩} = 120$ con - fun - dar, non con - fun - 11
marcatissimo *accelerando*

S. A. - vi, non, non con - fun - dar, non con - fun - dar,

T. B. *marcatissimo* non con - fun - dar, *accelerando* non con -

O r g e *marcatissimo* *accelerando*

190 - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar, **Alla breve** $\text{♩} = 84$

S. A. non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae - ter-num,

T. B. - fun - dar, non con - fun - dar, non con-fun-dar in ae - ter - num,

O r g e **Alla breve** $\text{♩} = 84$

In starken Schlägen (Con colpo assai forte)

197 in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - - num. **molto rit.**

S. A. **molto rit.**

T. B. **molto rit.**

O r g e *In starken Schlägen (Con colpo assai forte)* **molto rit.** *dim.*