

MESSE ZU EHREN DES HL. ANTONIUS VON PADUA

Kyrie

J. G. Zangl, op. 51

Moderato

mf *f*

Sopran
Alt

p

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Tenor
Bass

mf *f*

Organ

p *mf* *f*

10

p rit. *p Solo*

- e e - lei - son, e - lei - - - son. Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e -

p rit. *p Solo*

Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

p rit. *pp*

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -

19

- lei - son, Chri - ste e - lei - - son, **Tutti** *f* - son, e - - lei - - - son.

- lei - son, e - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son.

- lei - son,

Tutti *f* *rit.*

- lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - - son.

f *rit.*

mf *p* *pp rit.*

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

p *mf* *p* *pp rit.*

e-leison, e-lei-son,

Gloria

Allegro non tanto

mf *f*

bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-

mf *f*

Allegro non tanto

mf *f*

bo-nae vo-lun-ta-tis.

- di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

glo-ri-fi-ca-mus Te.

p *p*

17

p Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am Tu -
p a - gi - mus glo - ri - am Tu - -

24

- am. *mf* - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
mf - am. *mf* *f* *f*

30

U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.
f *rit.* *f* *rit.*

Adagio
Solo

mi - se - re - re no - bis.

Tutti
mf

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - bis. Qui

mi - se - re - re no - - - bis.

Tutti

Adagio

pp

mf

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram.

ff

tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram.

ff

ff

Solo

p

Solo p

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

p

Tempo I

Tutti

59

mf *f* *p*

Quo-ni-am Tu so - lus San-ctus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

mf *Tutti* *f* *p*

Tempo I

mf *f*

Cum San-cto Spi - - ri - tu,

67

f *f* *f*

Chri-ste. Cum Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri-tu in

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - - cto Spi-ri-tu in

73

f *f*

glo - ri - a De - i Pat - ris. A-men, a - - - - - men.

Credo

Moderato

p

Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um et

Moderato

p

7

f

in - vi-si - bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um

f

f

14

f

De-i U-ni-ge-ni - tum, et ex Pat-re na - tum an-te om-ni-a sae - cu-la. De - um de

mf

f

p

23

mf De-o, De-um ve-rum de De-o ve-ro, *f* ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem
mf lu - men de lu - mi-ne *f*

30

p per quem *f*
 Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et
p *f*

37

prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - - dit de coe - lis.
 de - scen - dit, de - scen - dit de

Ohne Takt

Adagio

p Solo

Et incarnatus est | de Spiritu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fac - tus

p Solo

p Ohne Takt

Adagio

fac - tus

p

Tutti

f

est. *Tutti* sub Pon - - ti-o Pi - la-to; pas-sus et se-pul-tus est.

f

f *p*

est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis,

f *f* *p*

Tempo I

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

f

Tempo I

f

f

63

f

et as-cen-dit in coe - lum, se - det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven-

f

68

- tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca-re vi-vos et mor - - - tu - os, cu - jus reg-ni

p *mf*

p mor - - tu - os, *mf*

p *mf*

76

Do - mi-num

f

non e-rit fi - nis. *ff* Do-mi-num et vi - vi - fi-can-tem:

f

Et in Spi-ri-tum San - ctum, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-

ff *f*

mf qui cum Pat-re et Fi - li-o si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri - fi-ca - tur: *f* qui lo-
 - ce - dit, *mf* a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: *f*

89 *f* - cu-tus est per pro-phe - tas. Et u-nam, san-ctam, ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-
f

f Org. obl.

95 *mf* - cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-
mf *f*

p *rit.* **A tempo**

- pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

p *rit.* **A tempo**

p *rit.* **A tempo**

f

rit.

- tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - - men.

rit.

rit.

Sanctus

Adagio

San - - ctus, San - - - ctus, San - - ctus, San - - - ctus,

p *mf*

San - - - ctus, San - - - ctus,

p *mf*

Adagio

San - - - ctus, San - - ctus, San - - - ctus,

p *mf*

12 San - - ctus Do-mi-nus

San - - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a Tu - a.

San-ctus Do - - mi-nus Ple- ni sunt

Allegro

16 Ho-san-na in ex-cel - - - sis, ho-san - na, ho - sa-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex - cel - - - sis, ho-san - na, ho-sa - - na

Allegro Ho-san - na

23 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

Moderato *p* *Solo*

Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *Solo* be-ne-dic-tus, qui

Be - ne-dic - tus, *Solo* be - ne-dic - tus,

Moderato

7 Do - mi - ni, be-ne-dic - - tus, be-ne-dic-tus, *Tutti*

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - - tus, be-ne-dic- - - tus, qui ve-nit, qui

Do - mi - ni, *Tutti*

Do - mi - ni, *f*

14

ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni. Be-ne-dic-tus, qui ve - - - nit in no-mi-ne Do-mi - ni.

Solo *p* *pp*

Tutti
p

mf

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Tutti
p

mf

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

p *mf*

Allegro

Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san -

ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

ve - nit, qui ve - nit in

Allegro

p *rit.* *f*

- na, ho - sa - na in ex - cel - sis,

ff

- sis, ho - san - na, ho - sa - - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Ho - san - na

ff

f *ff*

Agnus Dei

Andante

mi-se-re-re no - - - - -
p Solo

Solo p mi - se-re-re, mi - se-re-re no - - -
Solo mi-se-re - - - - - re no - - -

Solo p Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi-se-re - - re no - - -

Andante

8 - bis. *Tutti p* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:
- bis. *Tutti p*
- bis.

- bis. *mf p*

14 *mf* mi - se-re - re, mi - - se-re - re no - bis.
mf mi - - se-re - - re, mi-se-re - re no - bis.

mf p

23

f *p* *p*
 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,
f *p*
 do-na no-bis

32

p *f* *p* *rit.*
 no-bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do-na no-bis pa - - - cem.
f *p* *rit.*
 pa - - - cem,